

丁寧な仕事で信頼を築く日々

入社して7年目になりました。6年間は営業事務としてお客様の相談内容に合わせ、製品の提案や受発注業務を担当していましたが、1年前に生産管理部へ異動しました。現在は日々の受注状況に応じて在庫を確認し、Excelで管理しながら外注先へ発注する業務を中心に担当しています。また、輸出品が規制対象外であることを示す非該当証明書の発行や、営業事務が受けた注文書をもとに製造現場へ製造指示を出す仕事もしています。



オーダーメイド製品

入社して7年目になりました。6年間は営業事務としてお客様の相談内容に合わせ、製品の提案や受発注業務を担当していましたが、1年前に生産管理部へ異動しました。現在は日々の受注状況に応じて在庫を確認し、Excelで管理しながら外注先へ発注する業務を中心に担当しています。また、輸出品が規制対象外であることを示す非該当証明書の発行や、営業事務が受けた注文書をもとに製造現場へ製造指示を出す仕事もしています。

生産管理部 高橋 綾花さん



新たな部署でも勉強の毎日です

入社して7年目になりました。6年間は営業事務としてお客様の相談内容に合わせ、製品の提案や受発注業務を担当していましたが、1年前に生産管理部へ異動しました。現在は日々の受注状況に応じて在庫を確認し、Excelで管理しながら外注先へ発注する業務を中心に担当しています。また、輸出品が規制対象外であることを示す非該当証明書の発行や、営業事務が受けた注文書をもとに製造現場へ製造指示を出す仕事もしています。

ASOH® アソー株式会社
Valve & Fitting Brand

〒544-0004 大阪市生野区巽北4丁目14番21号
TEL: 06-6755-3301 FAX: 06-6755-3808
https://www.asoh.co.jp/

仕上げと検査で成長実感

現在入社2年目で、主力製品であるツールボットの仕上げと検査の2工程を担当しています。以前は別々の担当者が行っていましたが、多能工を育成する方針となり、私も両方を任されるようになりました。ツールボットは工作機械の自動工具交換装置(ATC)に使われる工具収納具で、仕上げ工程ではやすりをを使って手作業でバリを削ります。力加減が難しく、経験が必要な作業です。検査では、ギスで寸法を測り、外観の確認を行います。



ニーズに応える製品群

入社して2年目で、主力製品であるツールボットの仕上げと検査の2工程を担当しています。以前は別々の担当者が行っていましたが、多能工を育成する方針となり、私も両方を任されるようになりました。ツールボットは工作機械の自動工具交換装置(ATC)に使われる工具収納具で、仕上げ工程ではやすりをを使って手作業でバリを削ります。力加減が難しく、経験が必要な作業です。検査では、ギスで寸法を測り、外観の確認を行います。

福光工場 成型1課 石黒 由莉さん



改善案が採用されると嬉しいです

入社して2年目で、主力製品であるツールボットの仕上げと検査の2工程を担当しています。以前は別々の担当者が行っていましたが、多能工を育成する方針となり、私も両方を任されるようになりました。ツールボットは工作機械の自動工具交換装置(ATC)に使われる工具収納具で、仕上げ工程ではやすりをを使って手作業でバリを削ります。力加減が難しく、経験が必要な作業です。検査では、ギスで寸法を測り、外観の確認を行います。

NCI 中原化成品工業株式会社

〒547-0032 大阪市平野区流町4丁目11番9号
TEL: 06-6709-4080 FAX: 06-6799-1222
https://www.nakahara-kk.co.jp/

可能性無限大
わが社自慢のモノづくり女子



女性の活躍の場が広がっている。中でも製造業での女性進出はめざましい。それも事務系職場にとどまらず製造現場でも大きな役割を担う「モノづくり女子」が増えている。

それぞれの企業で、職場で、知恵と工夫、そして行動力をいかんなく発揮し、輝きを放っている。そうした「モノジョ」の姿を紹介する。



現場を知り、一歩先の業務支援へ

派遣社員として6カ月間勤め、今年7月に正社員として採用していただくことになりました。重工業業界向けの自動化設備を設計・製造するエンジニアリング部門に所属し、設計担当者から購入品リストをもとに、見積もり・発注・売り上げ計上・支払処理・原価計算まで一連の業務を担当しています。

当初は、購入品のイメージがつかないため、なかなか頭に入らず苦労しました。上長の力添えで協力工場に同行させてもらい、実際に購入品が使用されている装置を見ながら説明を受ける機会をいただきました。現場を見て初めて、点だった知識がつながった感覚がありました。この経験が、業務への向き合い方を大きく変えてくれました。

現在は原価システムのデータベース構築にも取り組み、社内への普及に向けたマニュアル化や活用方法の提案を進めています。



見て、判断し、動く次世代重工ロボットシステム

エンジニアリング事業部 技術部 製造グループ 谷村 喜子さん



子育てと両立しやすい職場です

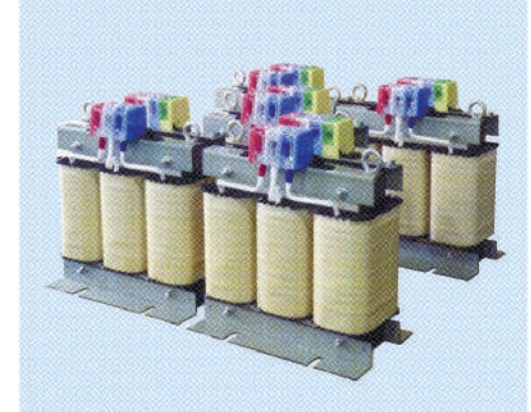
入社して2年目で、主力製品であるツールボットの仕上げと検査の2工程を担当しています。以前は別々の担当者が行っていましたが、多能工を育成する方針となり、私も両方を任されるようになりました。ツールボットは工作機械の自動工具交換装置(ATC)に使われる工具収納具で、仕上げ工程ではやすりをを使って手作業でバリを削ります。力加減が難しく、経験が必要な作業です。検査では、ギスで寸法を測り、外観の確認を行います。

KUSAKABE 日下部機械株式会社

本社 〒561-0872 大阪府豊中市寺内1丁目2番2号
TEL: 06-6866-1131代 FAX: 06-6866-0087
https://kusakabe-kikai.jp/

特注品見積もりで成長実感

私は入社11年目で、現在は設計部で特注品の見積もり作成を担当しています。昨年12月末に異動してから半年ほどですが、お客様の仕様の読み取り、必要な部品を積み上げて金額を算出する業務に向き合っています。市販品とは違い複雑で、最初は専門用語も分からず、回路図を見てもどの型式を当てはめればよいのか判断できず、不安でいっぱいでした。



安全と機能性を追求した産業用大型変圧器

設計部 多田 莉沙さん



学び続けて頑張ります

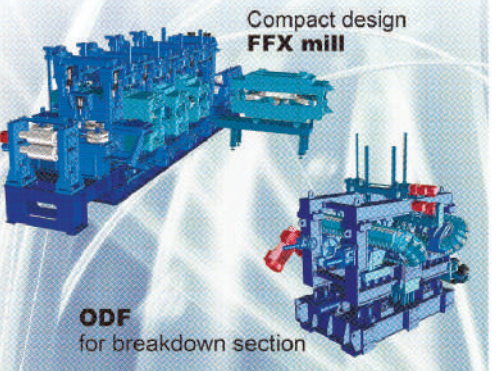
入社して2年目で、主力製品であるツールボットの仕上げと検査の2工程を担当しています。以前は別々の担当者が行っていましたが、多能工を育成する方針となり、私も両方を任されるようになりました。ツールボットは工作機械の自動工具交換装置(ATC)に使われる工具収納具で、仕上げ工程ではやすりをを使って手作業でバリを削ります。力加減が難しく、経験が必要な作業です。検査では、ギスで寸法を測り、外観の確認を行います。

設計支える業務改革の力

中田製作所で庶務と設計補助を担当しています。図面部品の手配依頼業務を行いながら、2次元CADや3次元CADを使った図面の作成・修正にも携わっています。図面に必要な部品をリスト化して生産部に依頼する手配業務は、部署間をつなぐ重要な役割です。本年度から設計担当者から直接依頼できる新システムが導入され、私は軌道に乗るまでのフォローを担当しています。その分、業務改善に時間を割けるようになり、自動

メール配信など効率化の仕組みづくりに取り組んでいます。自分の工夫が現場で活用され、さらに改善提案が生まれると大きなやりがいを感じます。

入社して2年目で、主力製品であるツールボットの仕上げと検査の2工程を担当しています。以前は別々の担当者が行っていましたが、多能工を育成する方針となり、私も両方を任されるようになりました。ツールボットは工作機械の自動工具交換装置(ATC)に使われる工具収納具で、仕上げ工程ではやすりをを使って手作業でバリを削ります。力加減が難しく、経験が必要な作業です。検査では、ギスで寸法を測り、外観の確認を行います。



自社開発のロール成形機

小さな改善で、設計業務をもっと快適に

入社して2年目で、主力製品であるツールボットの仕上げと検査の2工程を担当しています。以前は別々の担当者が行っていましたが、多能工を育成する方針となり、私も両方を任されるようになりました。ツールボットは工作機械の自動工具交換装置(ATC)に使われる工具収納具で、仕上げ工程ではやすりをを使って手作業でバリを削ります。力加減が難しく、経験が必要な作業です。検査では、ギスで寸法を測り、外観の確認を行います。

Φ NAKATA 株式会社中田製作所

〒532-0027 大阪市淀川区田川3丁目7番6号
TEL: 06-6303-1900 FAX: 06-6303-1905
https://www.nakata-mfg.co.jp/

スワロー電機株式会社

〒546-0041 大阪市東住吉区桑津2丁目6番32号
TEL: 06-6714-0431代 FAX: 06-6719-8188
https://www.swallow.co.jp/

モノジョ

可能性^{無限大}∞ わが社自慢のモノづくり女子

女性の活躍の場が広がっている。
中でも製造業での女性進出はめざましい。それも事務系職場にとどまらず
製造現場でも大きな役割を担うモノづくり女子が増えている。

それぞれの企業で、職場で、知恵と工夫、そして行動力を
いかんなく発揮し、輝きを放っている。
そうしたモノジョの姿を紹介する。



総務営業部 坂本 真夢さん



頼られる存在を目指しています

私は総務営業部で受注処理や材料発注、見積書作成、出荷業務などの仕事を担当しています。入社10年目となり、最近ではCADを使った図面作成も任されるようになりました。先輩に教わりながら試行錯誤して覚えた作業で、急ぎの案件を任された時には「自分の力を認めてもらえたんだ」と感じてとてもうれしくなります。締め切りが迫る中で図面を仕上げ、「助かった」と声をかけてもらった瞬間は大きな励みになります。

総務営業部の仕事はデスクワークだけでなく、研磨依頼品の消耗具合を測定したり、製品の包装作業を手伝ったりと、実際に刃物に触れる機会も多くあります。私が作成した平面の図面が現場の技術で立体の製品として完成するのを見ると、毎回感動します。



付加価値の高い段ボール加工用刃物

す。仕事では「営業の方を待たせない」ことを心掛け、依頼された業務はできるだけ早く処理するよう努めています。休んだ時のカバー体制も整っており、有休も取りやすく、残業も少ないため働きやすい環境です。産休・育休制度もあり、社員同士の仲も良く、旅行や季節のイベントなど楽しみも多い明るい会社です。

これからも頼りにされる存在を目指し、今の仕事すべてをスキルアップしていきたいと思っています。仕事とプライベートの両方を楽しみながら成長していきます。

任される喜びが原動力に

タペストリーデザイナー 安井 木綿子さん(左)
タペストリーデザイナー 中島 千織さん



手作業で心を込める。ものづくりのすばらしさを実感

日本省力機械はスマートコンベヤーや自動織機を開発し、独自技術を生かしたタペストリー「Neo TAPIS」も展開。製造現場と暮らしの双方に新たな価値を提供している。今回はタペストリーの制作を担当する女性社員に話を聞いた。

「私はタペストリーのデザインから制作、仕上げまで担当しています。織り上がった生地を命を吹き込む細かな調整は時間を要します。亡くなった愛犬を描いた作品をお渡

した際、飼主の方が涙を流される時もあり、作ってよかったと心から思いました。自社製の織機は改良が可能で、作品をより良くするための織り方を提案すると設計部が試行錯誤して応えてくれます。機械づくりの会社だからこそ品質を進化させられる環境にあり、ものづくりの奥深さを日々実感しています」(安井)



被写体のもつ魅力を繊細な手作業で引き出す

「織り上がったタペストリーの糸を一本ずつ整え、ハサミで陰影をつくる作業は時間がかかりますが、作品の魅力を左右する重要な工程です。幼い頃から絵が好きで、その思いを生かせる今の仕事にやりがいを感じています。パリでの展示会に参加した際には現地の評価を直接聞くことができ、視野が大きく広がりました。お客さまから上手に作ってくれてありがとうと言われた瞬間は大きな励みになります。技術を磨き、より良い作品を届けられるよう努力を続けています」(中島)