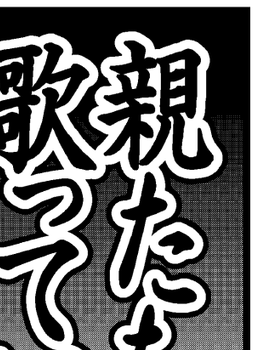
親たちが歌っていた 軍歌のすべて

軍歌・戦時歌謡全集

今から50年前までは、様々なシーンで耳にしたり朗々と歌った、あの歌この歌……人々の心を慰めた明治・大正・昭和のいわゆる軍歌の数々は、時を超えて現代まで永く歌い継がれています。あなたも同様でしょう。今回お届けする「軍歌・戦時歌謡全集」は、戦前・戦中の軍歌を、すべて網羅しました、何とも貴重な画期的な全集です。藤山一郎、東海林太郎、美ち奴、山口淑子（李香蘭）、ディック・ミネ、田端義夫……戦前戦後歌謡史に燦然と輝く歌手たちも歌った軍歌の数々をお楽しみいただけます。

全108曲、これだけの全集は、もう、手に入れる機会はないかも知れません。懐かしくて、親や友を思い出して感涙に浸れ、朗々と高吟できること、間違いありません。さあ、あなたも、あの時代にいまスグどうぞ。数に限りがあり。お早めにお申し込みください。



1 水師営の会見
●君が代行進曲／東京消防庁音楽隊●宮さん宮さん／ユニオン男声合唱団●道は六百八十里／東京ヴォーカル・グループ●敵は幾万／東京青年合唱団●元寇／ユニオン男声合唱団●婦人従軍歌／東京ヴォーカル・グループ●雪の進軍／東京青年合唱団●勇敢なる水兵／東京青年合唱団●軍艦行進曲／東京消防庁合唱隊●日本陸軍／東京消防庁合唱隊●橘中佐／東京青年合唱団●戦友／ユニオン男声合唱団●歩兵の歌／東京青年合唱団●水師営の会見／東京消防庁合唱隊●広瀬中佐／東京青年合唱団●艦船勤務／岩城拓也●江田島健児の歌／ユニオン男声合唱団

2 海ゆかば
●青年日本の歌／ユニオン男声合唱団●爆弾三勇士の歌／ユニオン男声合唱団●討匪行／ユニオン男声合唱団●国境の町／東海林太郎●嗚呼！日本海／楠木繁夫●北満警備の唄／美ち奴●守備兵ぶし／小野巡●護れ国境／楠木繁夫●南の生命線／藤山一郎●興安吹雪／楠木繁夫●男なら／田端義夫●進軍の歌／ユニオン男声合唱団●露営の歌／岩城拓也●忠烈！大和魂／藤山一郎●軍国の母／美ち奴●動員令／楠木繁夫●流沙の護り／ユニオン男声合唱団●海ゆかば／ユニオン男声合唱団

3 愛国行進曲
●白虎隊／藤山一郎（朗吟）鈴木吟亮●愛の赤十字／由利あけみ●兵隊さん節／美ち奴●戦士の道／楠木繁夫●上海（しゃんはい）だより／田端義夫●上海凱旋歌／美ち奴●愛国行進曲／藤山一郎●国防婦人の歌／大島政江●千人針／西六郷少年少女合唱団●日の丸行進曲／西六郷少年少女合唱団●涯なき泥濘（ぬかるみ）／小野巡●血染の戦闘帽／藤山一郎●上海の街角で／東海林太郎（台詞：渡哲也）●音信（たより）はないか／小野巡●霧の四馬路（スマロ）／美ち奴●満洲娘／服部富子●麦と兵隊／東海林太郎●上海ブルース／ディック・ミネ

4 月月火水木金金
●父よあなたは強かった／ユニオン混声合唱団●愛馬進軍歌／藤山一郎●チョコレートと兵隊／楠木繁夫●九段の母／塩まさる●何日君再来／李香蘭●ほんとにほんとに御苦労ね／田端義夫●太平洋行進曲／ユニオン男声合唱団●出征兵士を送る歌／ユニオン混声合唱団●空の勇士／桜井健二●紀元二千六百年／桜井健二、鬼俊英、服部富子、中村桂子●大陸列車／塩まさる●戦友星／美ち奴●興亜行進曲／鬼俊英、服部富子●暁に祈る／岩城拓也●燃ゆる大空／ユニオン男声合唱団●月月火水木金金／ユニオン男声合唱団●隣組／西六郷少年少女合唱団●あゝ爾霊山／塩まさる

5 同期の桜
●出せ一億の底力／東京ヴォーカル・グループ●戦陣訓の歌／ユニオン男声合唱団●吹雪の進軍歌／小野巡●産業戦士の歌／服部富子●梅と兵隊／田端義夫●あゝ草枕幾度ぞ／東海林太郎●大政翼賛の歌／東海林太郎●軍国舞扇／東海林太郎●雪の満洲里／ディック・ミネ●雪と兵隊／東海林太郎●艦隊出動／鷲崎良三●空の神兵／ユニオン男声合唱団●同期の桜／滝川千春●進軍ぶし／美ち奴、広沢虎造●特別攻撃隊／九人の合唱隊●戦友の遺骨を抱いて／東海林太郎●大東亜行進曲／帝国合唱団●宛なき手紙／小野巡

6 ラバウル小唄
●加藤隼戦闘隊／ユニオン男声合唱団●戦友の遺骨を抱いて／ユニオン男声合唱団●海の底さへ汽車は行く／東海林太郎●此の決意／東海林太郎、奥田智重子●欲しがりません勝つまでは／渡辺佐和子●九段のさくら／東海林太郎、小笠原美都子●シャンランぶし／美ち奴●小隊長の日記／東海林太郎●走れ日の丸鋸輪部隊／松平晃●マライの虎／東海林太郎●若鷲の歌／黒田俊樹●アッツ島血戦勇士顕彰国民歌／ユニオン男声合唱団●勝利の日まで／上条実●轟沈／ユニオン男声合唱団●征くぞ空の決戦場／高木清、千葉静子●異国の丘／田端義夫●ハバロフスク小唄／田端義夫

東海林 太郎

李 香蘭

田端 義夫

すでに購入の方より絶賛のお便りが!!
●わたしが会社に入った頃は宴会といえば、「艶（わいせつ）歌」か「軍歌」そして「戦前歌謡」でした。男たちが大声で唄ったものでした。ときどき女性もいたけなあ。懐かしい。この全集はあるようでない意外と貴重なもの。ありがとう。（横浜市／男性・74歳）
●毎月の最終水曜日に座敷のある飲み屋を借り切って「軍歌を愛おしむ会」をやっています。唄うだけでなくそれぞれの薀蓄（うんちく）に座が盛り上がります。この全集はみんなが持ってます。（札幌市／男性・74歳）
●昔の歌は何故だか感激します。なんといっても歌詞がいい。うたの情景が浮かんでくるし、歌手の感情が伝わってくる。CDで聞いているとジーンとなるのも、あの時代の歌だからこそですネ。（福岡市／女性・69歳）

商品番号 G44
「軍歌・戦時歌謡全集」
●全108曲●CD全6巻セット●別冊歌詞ブック●発売／テイチクエンタテインメント ■価格11,000円（税込）

お申し込みは今すぐ！10日以内にお届けします。
お申し込みは、左の要領で八ガキに必要事項をご記入のうえポストへ。お急ぎの方はお電話、またはファックスでどうぞ。●商品はお申し込み受付後10日以内にお届けします。●代金は、到着時にお支払いできる便利な代引払いでお願いします。※送料・手数料は全国一律940円です。●お求めの商品が、万一、お気に召さない場合は8日以内なら交換・返品も承ります。その場合、返送料はご負担ください。（開封後の返品はお受けできません）

●お急ぎの方はお電話（フリーダイヤル）で!!
0120-818-575
（受付時間／年中無休 午前9時～午後10時）
●ファックス（24時間受付）
FAX 03-5649-9758
●ホームページ（24時間受付）
https://www.best-shop.co.jp/

103-0013 東京都中央区日本橋人形町2—4—10
株式会社ベストショップ
軍歌全集 日刊工業 係

●商品番号
●商品名
①〒住所
②氏名（フリガナ）
③電話番号（必ずご記入ください）
④年齢・職業（お差し支えなければ）

確かなものをお届けして40年——
東京都中央区日本橋人形町2—4—10

※取得した個人情報は本来の目的以外には使用致しません。

ジャズの名演奏が甦る!! マニア垂涎 あなたもジャズ通になれます!!

ジャズの総てが あなたのものに!!

日本でジャズ（JAZZ）ファンが急増したのは、1953年（昭和28年）に本場アメリカからオスカー・ピーターソン率いるJATP（ジャズ・アット・ザ・フィルハーモニック）が来日して、各地で熱狂的な歓迎をうけてからでしょうか。ジャズといえば20世紀アメリカ・ニューオリンズ発祥の音楽。やがてシカゴ、カンザスシティ、ニューヨーク、そしてウエストコーストと全米に拡がり、スタイルもニューオリンズ、ディキシーランド、スイング、バップ、モダンへと、ジャズは発展してきました。

日本では、戦前そして昭和20年代までは、ジャズといえばビッグバンドによるスタンダードの演奏や歌曲が人気でしたが、30年代後半にはMJQやジャズ・メッセンジャーズの来日を契機に一気に盛り上がり、フランス映画の影響もあり、60～70年代には、ある意味でジャズ喫茶やライブハウスができ、世界に通用する日本人アーティストも多く輩出しました。

今回の『ジャズの黄金時代』は、1920年代から50年に亘る、本場アメリカのビッグ・スター（ビッグ・バンドおよびコンボ）たちが、すべて網羅された、まさに画期的な不滅のCD全集です。この機会を逃しては、手に入れるチャンスは、もうないかも知れません。特別プレゼントの付いたこの機会に、ぜひ、お求めください。

Magnifisent JAZZ Age
ジャズの黄金時代
All the Best
Big Stars & Best Songs
伝説のジャズの巨人たち20大スターの名曲・名演奏241曲を厳選した歴史的ベスト全集

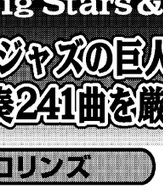
1 ソニー・ロリンズ
ハード・バップの代表的奏者であり、コルトレーンと並ぶジャズ・サックスの巨人と讃えられる、歌心溢れるアドリブや、リラックスさせるプレイは、今も多くのファンに支持されている。

●チュニジアの夜（イヴニング・テイク）●朝日のようにさわやかに●ミステリオーソ●ブア・バタフライ●セント・トーマス●リフレクションズ●モリタート

2 チャーリー・パーカー
「モダン・ジャズの父」。天才的なひらめきを伴ったアドリブを吹くパーカーを人々は"バード"と呼び、伝説化している。早過ぎる死が惜しい。彼の生涯は映画『バード』で描かれている。

●コンファメーション●チュニジアの夜●ビリーズ・バウンス●アイ・リメンバー・ユー●ローラ●マイ・メランコリー・ベイビー●コズミック・レイズ●ナウズ・ザ・タイム●恋とは何でしょう●バーカーズ・ムード●煙が目にしみる●カジマド●ホワッツ・ニュー?●ヤードバード組曲

3 ベニー・グッドマン
1938年にはカーネギー・ホールで史上初のジャズ・コンサートを行い「スウィングの王様」と称されるに至る。代表曲に、力強いドラムから始まる『シング・シング・シング』が挙げられる。



●シング・シング・シング●君去りし後●レッツ・ダンス●素敵なあなた（歌：マーサ・ティルトン）●身も心も●その手はないよ●可愛い子を見つけた●キング・ポーター・ストンプ●ムーングロウ●明るい表通りで（歌：ベギー・リー）●サヴォイでストンプ●スターダスト●天使は歌う●グッド・バイ（歌：マーサ・ティルトン）

4 マイルス・デイヴィス
トランペットという楽器と共に、クール・ジャズ、ハード・バップ、モード・ジャズ、フュージョンなど、時代に応じて様々な音楽性を見せ、ジャズ界を牽引し、「モダン・ジャズの帝王」と呼ばれる。

●ラウンド・ミッドナイト●マイ・ファニーヴァレンタイン●フォア●イット・ネヴァー・エンタード・マイ・マインド●アー・リュー・チャ●テンパス・ヒュージット●ブドゥー●ウェル・ユー・ニードゥント●バイバイ・ブラックバード●オール・オブ・ユー

5 ジョン・コルトレーン
ジャズ最大の巨人コルトレーン。ハード・バップの黄金時代からモード・ジャズ、さらにフリー・ジャズの時代にわたり大きな足跡を残している。現在でも多くのジャズ愛好家たちに愛され続けている。

●ブルー・トレイン●コートにすみれを●モーメンツ・ノティス●ライク・ラムワン・イン・ラヴ●アイム・オールド・ファッションド●ホワイル・マイ・レディ・スリープス●ラシュ・ライフ

6 チェット・ベーカー
ウエストコースト・ジャズの代表的トランペッター。中性的なヴォーカルも人気がある。ボサノヴァ誕生の一因となったチェットの代表的カヴァーの1つの「マイ・ファニー・ヴァレンタイン」も収録。

●マイ・ファニー・ヴァレンタイン●パット・ナット・フォー・ミー●ゼア・ウィル・ネヴァー・ビー・アナザー・ユー●誰かが私を見つめている●アイ・フォール・イン・ラブ・トゥ・エイジリー●マイ・バディー●ユー・ヴェリー・ウエル●イッツ・オールウェイズ・ユー●ライク・サムワン・イン・ラブ●スリルは去った●ユー・ドント・ノウ・ホワット・ラヴ・イズ●レット・ゲット・ロスト●ザット・オールド・フィーリング

7 デューク・エリントン
作曲家、ピアノ奏者、オーケストラリーダー。『A列車で行こう』『キャラバン』などは音楽史に残る。映画『或る殺人』の音楽でグラミー賞3部門を獲得したほか、合計9回グラミー賞を獲得している。

●A列車で行こう●黒と茶の幻想●サマータイム●ザ・ムーチ●キャラバン●ディープ・パープル●言い出しかねて●ムード・インディゴ●C・ジャム・ブルース●ガット・イット・バッド●イン・ア・センチメンタル・ムード●スウィングしなけりゃ意味がない●インディアン・サマー

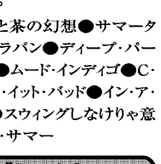
8 アート・ブレイキー
ジャズ史上最高のドラマーとも言われるアート・ブレイキー。親日家として知られ、1961年の初来日以降亡くなる間際まで来日を繰り返し、特に夏のフェスティバルでは顔的存在であった。

●ブルーモンク●チュニジアの夜●イン・ウォークド・バド●マイノリティ●リズマニング●ワンス・イン・アホワイル●エヴィデンス●アイ・ミーン・ユー

9 グレン・ミラー
「グレン・ミラー・オーケストラ」を結成後、「ムーンライト・セレナーデ」「茶色の小瓶」など次々とヒット曲を発表し、バンドリーダー、作曲家、編曲家として絶大なる人気を博した。映画は古典。

●ムーンライト・セレナーデ●イン・ザ・ムード●チャタヌーガ・チューチュー●アメリカン・パトロール●茶色の小瓶●スターダスト●二人の木陰●ペンシルヴァニア 6-5000●真珠の首飾り●ムーンライト・ソナタ●タキシード・ジャンクション●私の青空●ヴォルガの舟歌●ダニー・ボーイ

10 カウント・ベーシー
スウィングジャズ、ビッグバンドの代表者に挙げられるジャズ・ピアノ奏者カウント・ベイシー。「ワン・オクロック・ジャンプ」をはじめ、そのシンプルかつ絶妙なサウンドが国際的名声を得る。



●ワン・オクロック・ジャンプ●ジャンピン・アット・ザ・ウッドサイド●リル・ダーリン●アフター・サパー●デュエット●ファンテイル●ワーリー・バード●セント・ルイス・ブギ●フライト・オブ・ザ・フーバード●スパンキー●パリの四月●スウィンギン・ザ・ブルース●レッド・バンクから来た男

11 セロニアス・モンク
孤高のジャズピアニスト、セロニアス・モンク。即興演奏における独特のスタイルと生涯をマイペースをつらぬく崇高な生き方。数多くのスタンダード・ナンバーの作曲で知られる。

●ラウンド・ミッドナイト●モンクス・ムード●パリの四月●ルビー・マイ・ディア●煙が目にしみる●イン・ウォークト・バド（with アート・ブレイキーズ・ジャザ・メッセンジャーズ）●リズマニング（with アート・ブレイキーズ）ジャザ・メッセンジャーズ）●ブルー・モンク（with アート・ブレイキーズ・ジャザ・メッセンジャーズ）

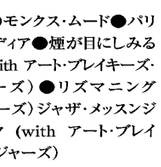
12 モダン・ジャズ・カルテット
ジョン・ルイス、ミルト・ジャクソン、パーシー・ヒース、ケニー・クラークによって結成されたジャズバンド。略称は「MJQ」。クールで室内音楽的なジャズで人気を博した。

●ジャンゴ●ニューヨークの秋●ヴェルサイユ●デローネイのディレンマ●ミラノ●オール・オブ・ユー●クィーンズ・ファンシー●朝日のようにさわやかに●バット・ナット・フォー・ミー●コンコルド

13 クリフォード・ブラウン
ハード・バップ期初期の天才的なトランペッター。1954年ニューヨークの「バードランド」で、アート・ブレイキーを中心に行われた歴史的セッションに参加。交通事故にて25才の若さで他界。

●慕情●四月の思い出●ジョードゥ●煙が目にしみる●ブルー・ムーン●ホワッツ・ニュー?●メモリーズ・オブ・ユー●恋とは何でしょう●ジョイ・スプリング●いつかどこかで●イエスタデイズ●スターダスト

14 スタン・ゲッツ
クール・ジャズを代表するテナー・サックス奏者。若い頃広くヨーロッパで活躍した後、1961年にアメリカに帰国し、ジャズ界におけるボサノヴァ奏者の第一人者としての評価を得る。



●バードランドの子守唄●身も心も●枯葉●フールズ・ラッシュ・イン●風と共に去りぬ●ティズ・オータム●イエスタデイズ●恋人よ我に帰れ●アラバマに星落ちて●ダウン・パイ・ザ・シカモア・ツリー●星影のステラ●今宵の君は●ディーズ・フーリッシュ・シングス

15 ホレス・シルヴァー
ファンキー・ジャズの代表的なピアニスト。特色のあるファンキーなプレイスタイルで知られ、ハード・バップの発展に寄与。スタン・ゲッツと出会い、自己のトリオやブレイキーとの競演。

●オパス・デ・ファンク●サファリ●プハイナ●シルヴァー・ウェア●デイ・イン・デイ・アウト●ホロスコープ●キスへのプレリュード●アイ・リメンバー・ユー ●メタモルフォシス●ホーム・クッキン●ソウルヴィル●マイ・ワン・アンド・オンリー・ラヴ

16 レスター・ヤング
テナーサックス奏者であり、クラリネット奏者でもある。真のアドリブ奏者であり、ソロパートを演奏するたびに次から次へとまるで異なるフレーズが飛び出した伝説的ジャズマン。

●霧深き日●テンダリー●インディアナ●言い出しかねて●ジーズ・フーリッシュ・シングス●スターダスト●ジャスト・ユー・ジャスト・ミー●ボルカ・ドットと月光●レスター・リープス・アゲイン●ミーン・トゥ・ミー●レッツ・フォール・イン・ラヴ●ゼア・ウィル・ネヴァー・ビー・アナザー・ユー●明るい表通りで●フレネシ

17 ルイ・アームストロング
ジャズ発祥の地と言われるニューオーリンズで生まれ育った20世紀を代表するジャズ・ミュージシャンの第一人者たる「サッチモ」。「バラ色の人生」「ハロー・ドーリー!」等が大ヒット。

●セ・シ・ボン●ハロー・ドーリー!●セントルイス・ブルース●バラ色の人生●ブルーベリー・ヒル●浮気はやめた●セント・ジェームス病院●明るい表通りで●アラバマに星落ちて●ベイズン・ストリート・ブルース●夢を描くキッス●マック・ザ・ナイフ●聖者の行進●キャバレー

18 ケニー・ドリュー
心にしみるメロディアスかつ優しいタッチのハード・バップ・ピアニストの一人、ケニー・ドリュー。ニューヨーク出身ではあるが、ヨーロッパ及び日本で人気は絶大。

●魅惑されて●ベイバー・ムーン●降っても晴れても●ドリューズ・ブルース●時さえ忘れて●エヴリシング・ハプンズ・トゥ・ミー●ルビー・マイ・ディア●星影のステラ●ブルース・フォー・ニカ●キャラバン●星に願いを●マイ・ファニー・ヴァレンタイン

19 ディジー・ガレスピー
折れ曲がったトランペットを、頬をいっぱいにふくらませ、豪快かつテクニカルに演奏するスタイルがトレードマーク。モダン・ジャズの原型となるスタイル「ビバップ」を築いた功労者。

●チュニジアの夜●マンテカ●枯葉●バークス・ワークス●虹の彼方に（歌入り）●グルーヴィン・ハイ●昼も夜も（ナイト・アンド・デイ）●私の彼女●マイ・オールド・フレイム●君を想いて●ブルー・ムーン●黄金の雨●ホエン・イッツ・スリーピー・タイム・ダウン・サウス●ソルト・ピーナッツ

20 オスカー・ピーターソン
88鍵をフルに使いこなすダイナミックな演奏と流麗なアドリブから、「鍵盤の皇帝」の異名をとるジャズピアニスト、オスカー・ピーターソン。重要なキャリアを築き、幾つもの名盤を残した。

●アイ・ガット・リズム●テンダリー●オール・ザ・シングス・ユー・アー●降っても晴れても●ベイバー・ムーン●恋人よ我に帰れ●虹の向こうに●Ac-cent-tchu-ate ザ・ポシティヴ●星へのきざはし●ストーミー・ウェザー●ザット・オールド・ブラック・マジック●いつかどこかで

すでに購入の方より絶賛のお便りが!!!
●ジャズと聞いただけでワクワクした青春時代の懐かしさと感動をありがとう。この喜びは私だけのものです。（横浜市／男性・68歳）
●マイルス・デイヴィスとジョン・コルトレーンに痺れていたわたしは間違っていなかったと安心しました。いま聞いてもやっぱり、感激。もう最高！（名古屋市／女性・61歳）
●50年来のジャズファンを自認する私にとって、このまとまったCD全集はまさに嬉しさ満点のサプライズです。（福岡市／女性・71歳）
●「グレン・ミラー物語」を見てからジャズのとりこ。この全集のお陰で私もジャズ通であると自慢できます。（札幌市／男性・67歳）
●この全集の素晴らしさはメンバーは当然、歴史に残る名演奏が網羅されていることです。本当に選び抜かれているなあと感心しています。（横浜市／男性・62歳）

商品番号 JJ4 『ジャズの黄金時代』
●CD全20枚セット、全241曲●収録時間／各約50分、全995分●ステレオ、モノラル録音
●発売 エー・アール・シー（株）●制作・著作 HHO MULTIMEDIA
※権利関係のお問い合わせは制作・著作元へ
■価格16,280円（税込）

特別プレゼント贈呈
今回ご注文の方にもれなく、ジャズ映画の名編『グレン・ミラー物語』のDVDをプレゼントします。

10日以内にお届けします。
お申し込みは、右下の要領でハガキに必要事項をご記入のうえポストへ。お急ぎの方はお電話、またはファックスでどうぞ。●商品はお申し込み受付後10日以内にお届けします。●代金は、到着時にお支払いできる便利な代引払いでお願いします。※送料・手数料は全国一律940円です。●お求めの商品が、万一、お気に召さない場合は8日以内なら交換・返品も承ります。その場合、返送料はご負担ください。（開封後の返品はお受けできません）
※取得した個人情報は本来の目的以外には使用しません。

103-0013 東京都中央区日本橋人形町2—4—10
株式会社ベストショップ
ジャズの黄金時代 日刊工業 係

●商品番号
●商品名
①〒住所
②氏名（フリガナ）
③電話番号（必ずご記入ください）
④年齢・職業（お差し支えなければ）

●お急ぎの方はお電話（フリーダイヤル）で!!
0120-818-575
（受付時間／年中無休 午前9時～午後10時）
●ファックス（24時間受付）
FAX 03-5649-9758
●ホームページ（24時間受付）
https://www.best-shop.co.jp/
株式会社 ベストショップ
〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町2-4-10