

5万枚を超える作品から厳選! 春画、秘画、責め絵、地下出版...

江戸の葛飾北斎から大正の竹久夢二、誰もが知る昭和の巨匠まで網羅!

『安田コレクション』 完全版

歴史に消えたはずの幻の傑作を一堂に収めた真実の日本「裏」絵画史! 知る人ぞ知る美術史に名を刻む秘密の絵画を一堂にご案内いたします。『安田コレクション』は江戸時代や現代の性風俗を研究続けた安田義章氏が人生を捧げて蒐集した絵画を厳選した傑作選です。あふれる官能美をご堪能いただけるだけでなく、時代に埋没した名画の謎に迫ることができます。戦前戦中の検閲から免れた至宝も含まれており、所蔵価値は格別です。個人では集めることはまずできない美術画集をぜひお求めください。限定10。



めくるめく官能美術

第1巻 戦前戦中のフrazierとは? 検閲を免れた奇跡の発禁本!

特別高等警察の検閲を免れた発禁本。奇跡で解禁される赤裸々な光景は抑圧された時代背景を物語ります。生々しいフrazierやゲーターベルトの描写は生活文化を示す社会資料としても貴重です。 ●4色オールカラー 36枚

第2巻 文豪が妄想で見た禁忌! 尾崎紅葉のめくるめく性愛

文豪の物語には濃厚な性描写や禁忌を犯す場面が多数残されています。本巻には尾崎紅葉の金色夜叉に翻案を得た「お宮金色夜叉物語」を収録。ほかにも現代エロティズムを凌駕する妖艶な夜が繰り広げられる作品を納めました。 ●お宮金色夜叉物語12枚、「お国と五平」17枚、「実説・刺青後日談」23枚、合計64枚

第3巻 清楚と本能が同居する浮世絵 分担制が成り得た大江戸絵巻!

ひとりが上半身をもつひとりが下半身を描く組巻。清楚な上半身に、下半身は本能のままという落差のある世界観は多くの知識人を魅了。世界中の専門家は江戸時代にこのような分業制が存在したことに驚き、大絶賛しています。 ●4色オールカラー24枚組、合計48枚

第4巻 昭和の日本画壇が誇る3偉才が 生活のため、自らのために描いたエロス集!

美人画の巨匠・伊東深水を筆頭、岩田専太郎、中村立光の近代絵画を厳選。彼らは若い時代、生活のため、自身を慰めるため秘画を手掛けていました。本巻収録の作品は偶然発見された宝物です。 ●伊東深水(4色オールカラー、11枚)、岩田専太郎(10枚)、中村立光(13枚)、合計34枚

第5巻 折檻に憧れ、責め絵を描いた鬼才の伊藤晴雨 日本画壇のマルキート・サドの本領、ここにあり!

28歳で本当の性に目覚め、その憧れを責め絵に描き続けた伊藤晴雨。9歳で芝居の折檻シーンや女性の髪に執着したという鬼才の作品は知性に満ちており、深い文学性を感じずにはいられません。 ●伊藤晴雨原画の絵巻物「地獄の女」を、合計46枚に編集して収録。4色オールカラー。入手した安田氏が男泣きした秘話(論語通解)は袋綴り製本、44ページ

第6巻 葛飾北斎の想像を絶する妄想 なんと自身で用いた世界的春画

葛飾北斎が春画を好み、独りぞけたことをご存知でしょうか。本巻ではあまりに奔放な大江戸の性を描いた「万福和合神」を精緻に複製。このほか、大正・昭和の風俗画や有名女流画家の傑作を90枚も納めました。 ●葛飾北斎「万福和合神」精密模写14枚、昭和期有名女流画家による浮世絵12枚、大正期石版浮世絵12枚、大正期風刺画11枚、大正末期風俗画14枚、浮世絵精密模写13枚、伊藤晴雨の弟子による浮世絵14枚、合計90枚(うち、4色オールカラー52枚)

第7巻 下の毛一本一本まで描ききる 土佐派が遺した幻の傑作を収録

土佐派には、毛一本一本まで描ききる写実性で描ききる傑作が存在しました。本巻には戦後、偶然発見された「土佐派古絵巻」を収録。このほか江戸浮世絵の名人・歌川国貞と鳥居清長が生んだ未知なる性の世界も納められています。 ●土佐派古絵巻36枚、古絵巻模写11枚、歌川国貞「生写相生原氏」20枚、鳥居清長「風流袖の巻」12枚、合計79枚(うち、4色オールカラー32枚)

第8巻 狩野派を継承する天才たちが 追求した浮世絵と近代画の融合

明治に入って西洋絵画の影響を受けた狩野派。本巻には明治に活躍した小林永濯と富岡永洗の喜びに震える表情や上気する肌を描いた傑作を収録。色彩豊かな浮世絵と洗練された近代日本画の融合をご堪能ください。 ●小林永濯24枚、富岡永洗「八雲のちぎり」12枚、合計36枚(4色オールカラー)

第9巻 絵画史の謎であった竹久夢二の 赤裸々な内面がここで明らかに!

清楚で叙情的な作風で名高い竹久夢二は春画を遺していました。本巻を通じて大正画壇の巨匠の謎に迫ることができます。さらに、伊東深水、細木原青起、伊藤晴雨が生んだめくるめくエロスの世界が、恍惚と狂乱の日を描き出しています。 ●竹久夢二12枚、伊東深水10枚、伊藤晴雨12枚、細木原青起6枚、作者不詳「遠達堂々淫史」15枚、作者不詳「或る重話作家の夢」9枚、合計64枚

全9巻 497作

銀座書館 / 無断複製を禁ず

頒布価格(税込)『安田コレクション』完全版

月々 12,563円×24回(計 301,512円) 一括 261,905円 (実質年率13.91%)

お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたは電話で、お申し込みください。お届けはご注文から約2~10週間後。発送手数料は一点につき660円(税込)。一括払はクレジットカードもしくは代金引換(代引手数料弊社負担)。分割払はクレジットカードのみで、分割金額につきましては各クレジット会社様の規定に準じます。商品到着後8日以内なら返品可能。送料自己負担でご返品。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそなわることがございます。※個人情報取り扱いに関する内容は当社ウェブサイトにてご確認ください。

FAX 03-3762-7609 プリダイヤル 0120-807-577

芸術と文化の殿堂 100周年 東京書芸館

別売「額置スタンド」をご用意しました。寸法(約):高さ43x幅20x奥行27cm、重さ1.1kg。皇居新宮殿の壁画を飾る様子が、それが日本を代表する絵と賞される。福島県三春町の「三春の瀧桜」です。本作は木版画界の第一人者、井堂雅夫画伯が特別な思いを込めて描き上げた入魂の作。日本の美を描き続ける井堂画伯が目をくまらむばかりの「桜の中の桜」を手にした傑作です。無数の湧き出した花びらは、流れ落ちる濃紅の瀧のように。名桜の崇高さを追いつくため、きらめく朝日に金箔、銀箔をほどこすほどの贅沢さ... 日本が誇る芸術「江戸木版画」と完全に同じ技で34版の木版を手彫りし、50度も手摺りを重ねました。

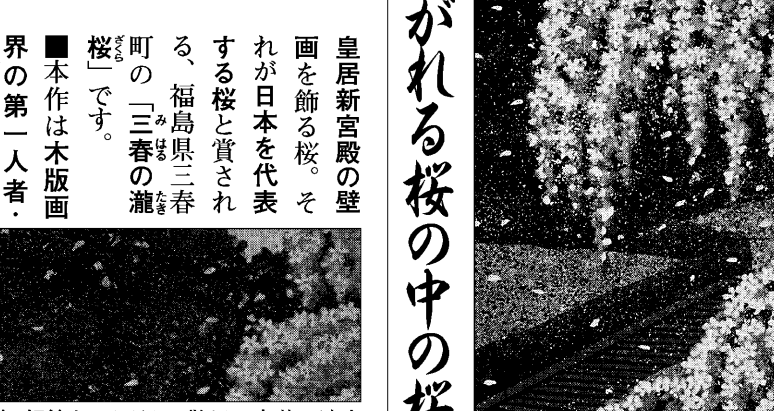
別売「額置スタンド」をご用意しました。



寸法(約):高さ43x幅20x奥行27cm、重さ1.1kg。

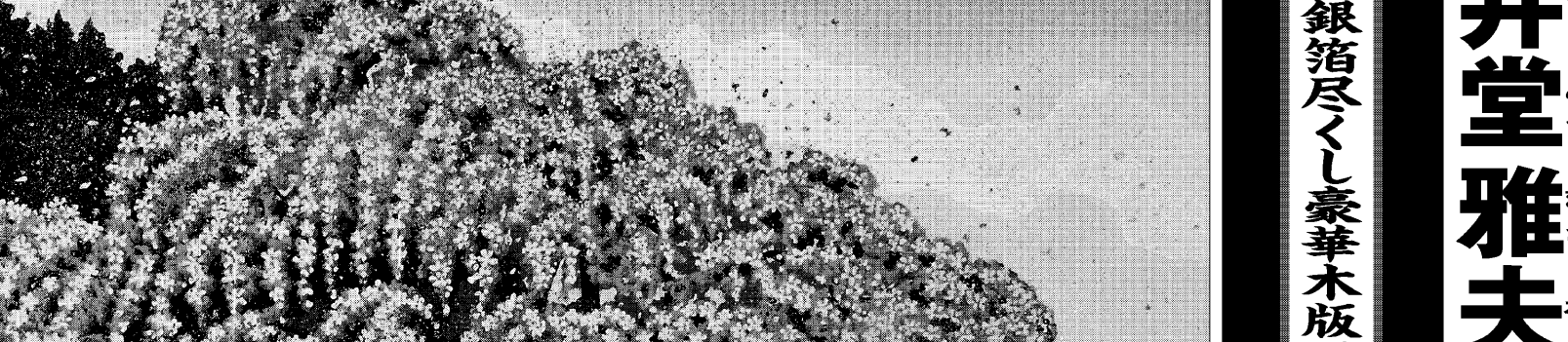
日本美の象徴「三春の瀧桜」

皇居新宮殿の壁画を飾る様子が、それが日本を代表する絵と賞される。福島県三春町の「三春の瀧桜」です。本作は木版画界の第一人者、井堂雅夫画伯が特別な思いを込めて描き上げた入魂の作。日本の美を描き続ける井堂画伯が目をくまらむばかりの「桜の中の桜」を手にした傑作です。無数の湧き出した花びらは、流れ落ちる濃紅の瀧のように。名桜の崇高さを追いつくため、きらめく朝日に金箔、銀箔をほどこすほどの贅沢さ... 日本が誇る芸術「江戸木版画」と完全に同じ技で34版の木版を手彫りし、50度も手摺りを重ねました。



金箔、銀箔をふんだんに散らし、豪華に演出

井堂雅夫画伯 東京書芸館オリジナル作品



三春の瀧桜

1945年に生まれ、幼少期を岩手県で過ごす。1960年より京都に在住。1973年、日本版画協会入会。1980年、日本版画協会賞。三輪会新人賞受賞。国内はもとより、アメリカ、中国、スイスなど海外で個展開催。1993年、NHK大河ドラマ「琉球の風」版画展。1996年、宮沢賢治生誕百年祭・公式ポスター制作。2004年、京都・永観堂禅林寺に「救世阿彌陀如来」、「鎮静永観堂」の肉筆画二点奉納。ロスアンゼルス・カウンティ美術館に作品収蔵。NHK「にげんマップ」、「趣味悠々」に出演。2011年、日本十大名桜「三春の瀧桜」(本作品)を完成。2016年、逝去。

井堂雅夫 画伯

頒布価格(税込) 『三春の瀧桜』 月々13,607円×12回(計 163,284円) 一括 151,800円

額置スタンド 月々5,978円×3回(計 17,934円) 一括 17,600円

ハガキ・FAX・ネットまたは電話でお申し込みください。

FAX 03-3762-7609 プリダイヤル 0120-807-577

東京書芸館

千寿御神木 屋久杉

世界自然遺産に登録され、神々の宿の島とも言われる屋久島。その象徴が樹齢千年を超える巨木・屋久杉です。厳しい環境で育つ故に、ゆっくりと成長し、空目が密に詰まり、腐りにくのが特徴。千寿の御神木とも称されるのは、この類稀な生命力に由来します。平成を最後に、許されていた土埋木や切り株の採取が禁止され、市場での流通量が激減し、価格も高騰。本作のような価格での入手は難しく、まさに幻の御神木となりました。

屋久杉彫刻師 泊健一郎 略歴

昭和34年、屋久杉の本場・鹿児島県屋久島生まれ。20代の頃より鹿児島県南部の伝統工芸「川辺地壇」の工房に従事し、木彫の技術を学ぶ。その後、屋久杉彫刻の世界に本格的に身を置き、飾り棚や欄間などを扱いつつ彫刻の達人となる。屋久杉の彫刻の達人である。

現在、採取禁止!! 市場から消えゆく貴重な屋久杉を彫り上げた七福神。ご尊家の幸せを願う空目美しい吉祥芸術。



寿老人 杖を携えながら、長寿延命と富貴吉祥を願う神様。 福祿寿 長い頭に長い頸ひげ、大きな耳たぶが特徴。長寿や幸福を司る。 布袋尊 笑顔と膨らんだ大きな太鼓腹で、福を運ぶ遊行僧。 毘沙門天 三叉戟・宝塔を持つ武将の姿。災厄や病魔を退けるという守護神。 弁財天 琵琶を奏でる七福神の紅一点。財運・芸能の神としても崇められる。 大黒天 打出の小槌と大きな袋を手に、財運・福運を祈願。 恵比寿天 大きな鯛を抱え、満面の笑みをたたえて商売繁盛を願う。

全長60cmの屋久杉彫刻と木札を無料進呈!

「吉祥開運七福神」一括272,800円

お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたは電話でお申し込みください。お届けはご注文から約2~3週間後。発送手数料は一点につき660円(税込)。一括払はクレジットカードもしくは代金引換(代引手数料弊社負担)。分割払はクレジットカードのみで、分割金額につきましては各クレジット会社様の規定に準じます。商品到着後8日以内なら返品可能。送料自己負担でご返品。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそなわることがございます。※個人情報取り扱いに関する内容は当社ウェブサイトにてご確認ください。

FAX 03-3762-7609 プリダイヤル 0120-807-577

東京書芸館

東京書芸館 検索