

主要3人に聞く社会連携推進

— 基盤構築プロデューサーの役割とは。— 中小企業の活性化です。静大を中心に、そのためのチームが組まれていて、まとめ役を任されていました。弱つていく地方産業をよみがえらせ、底上げしなければなりません。

鈴木 和博氏

—基盤構築プロデューサーの役割とは、「中小企業の活性化です。静大を中心に、そのためのチームが組まれていて、まごめ役を任されていました。弱っていく地方産業をよみがえらせ、底上げしなければなりません。

イノベーション社会連携推進機構 特任教授
文部科学省 地域イノベーション・エコシステム形成
基盤構築プロジェクトセンター

木和博氏

このためには、大学が持つシーズと地域のニーズを組み合わせ、新産業を生み出し、持つている強みをさらに強化していくことが求め

「浜松地域の強みは、「もともとベンチャースピリットのある地域。木製織機製造から楽器、自動車産業へ、産業構造変化を乗り越

大學はまだ、敷居の高は、この部分が欠いています。せつかく学に代わってニーズをい技術を生かす方

引き出してくることが、分からぬ。そこ大きな仕事です。待つ緒になつて考え、ているのではなく、こしていきます。また、ちらから旧知の企業な出ロの問題もあり、す。開発した製品

売り込みルート開拓に力

られています。また、金融機関に46年間勤め、地元産業界に精通していることから、産学官連携に金融を加えた活動も期待されていきます。

えきました。技術面では、木工から金属加工へと技術の高度化が果たしてきた土壤があります。また、静大電子工学研究所伝統の光技術を持つています。

げていきたい。その中でも、採用されにくいで、資金や人材の相談が現状です。門前工へと技術の高度化をにも対応したい。特にのケースも少なく、ベンチャー企業はこのません。売り込みます。また、静大電面が弱い。金融面は、一ト開拓にも力を得意とする分野です。

したい」

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

川人 祥二氏

革新的テクノロジーを開発へ

静岡大学電子工学研究所
川 かわ

人教授

A black and white head-and-shoulders portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses. He is wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a patterned tie. The background is plain and light.

山本 清二氏

のプログラムにおいては、浜松医科大学が中核的役割を担うことに幸い、この地域では浜松医科大学が中心となつて運営してきた『はままつ次世代光・』はままで、次世代光・の事業化を達成してきなります。

携研究会（地域企業約120社が加盟）との連携により、浜松地域の優れた光・電子技術を用いた医療機器の開発が実現する方法）ができると想っています。そこで私たちは2年間に6件の医療機器の低侵襲性を残しながら、顕微鏡を使ったマ

従来の手術（内視鏡による方法）と比較して、より高画質で拡大し立体的に見えて非常に細かい手術（また、立体内視鏡をする方法）ができると想っています。そこで私たちは2年間に6件の医療機器の低侵襲性を残しながら、顕微鏡を使ったマ

浜松の技術で医療を推進

—地域イノベーション
・ITコンステム形成
—「」のプログラムの
処理計画のテーマとは

本清一氏

ました。この実績も文部科学省から高く評価されており、採択につながつたと思つていまは。
—具体的な取り組み
「内視鏡手術は低侵襲（患者さまに負担が少く、同寺ご内見鏡で頑光・電子支術が医療で）事業化し国内外に広がりました。このプログラムでは、まずこれを来像について。

—内視鏡手術と同じ操作ができる、全く新しい世界で唯一の立体内視鏡（顕微鏡手術ができる内視鏡）を開発してきました。このプログラムでは、まずこれを来像について。

「浜松地域の優れた医療技術と、静岡県の資源を活用して、地域医療の発展に貢献する」とともに進めていきたいと思つています」

で注 んで
りま との製品にも期待した
い。また、静大発の技
術を使い製品開発した
パパラボにも注目が集
まっています。目で見
た色を正確に再現する
技術で、輸送機業界、
印刷業界や食品業界な
どから感心が寄せられ
ています。このほか、
静大内には多くの技術
シーズが存在していま
す。新産業創出の可
能性に期待したい」



感動創造企業



音楽を、もう一度。