

京都企業トップが語る
わが社の
☆☆☆（ほしみっつ）
経営



最先端技術を常に追う

島津製作所の「三ツ星」は、何ですか。

「常に最先端技術を追いかけていることだ。そして当社製品を通して顧客が成長、発展してくれることが、我々の成長につながる。他社と同じことをやっていては勝ち残っていけないし、顧客に貢献できる仕事にもならない。他にないことに取り組み、進んで最先端技術を導入し、自ら新技術を生み出してきた。そのことは創業から一貫して変わらない」

分析機器でも医用機器でも、これら要素研究と事業研究がうまくかみ合うようになっている。人材面では、リーマン・ショック時にも採用人数は減らずコンスタントに採るようしてきた」

もう増えています。
大学など社外との共同研究も増えています。国内外で60件くらいある。これまでは国内がほとんどだった。最近は海外との共同研究が増えている。また国内の大学の先生も世界を見据えたい研究をされている。早期に結果を求める研究も必要だが、5年や10年かけてやるべき研究もある。もちろん優先順位をつける。当社にとって価値があるものに絞らなければいけない。

島津製作所
中本晃
社長

進めている。今進めている中期経営計画「いい銀行づくり」には、どんな思いが込められている。日本文行員が「今日はお客さまへ何回ありがとうと声をかけられたか数えてみる」とはつぶやけている。

先進的な外観で注目されている。すでに延べ1万人の研修を行っている。新人や階層別などさまざまな研修が効率的に行える仕組みだ。大きな投資で、人材育成を大事にしているという。経営の思いを行員に深く感じ取



人こそ差別化の決め手

銀行作りを
女性の

活躍についても本格化してきた
のは、

「総合支援策」ががやきプログラム」を立ち上げた。概して女性行員は事務能力が高く、シブアナな姿勢で職務を遂行する。女性管理職の割合を現在の15%から現中計で20%、次中計で30%を目指したい。一方、産休などからの早期復職を支援、キャリアアップを図ってもらう。早期に女性役員を輩出したい。」

京都銀行 高崎秀夫 頭取

担当。それだけコストもかかったが、結果的には成功に結びついた。今度は日本での強みを具現化しようと考えている。

国内の生産拠点に期待される役割は、

「モノづくりは、日本がもつ

の、開発、設計、生産システムを当社の成長をドライブしていく強みとしたい。そういう拠点を文化をキツチリ持っていないとグローバル競争で勝ち残れない。社名にある、製作所にはこだわっている」

国内工場の新設をはじめ
生産体制の強化を進めていま
す。

「海外展開してから40年以上
たったが、当初から生産の現地
化に取り組んできた。キーコン
ポーネントは日本から供給して
担当。それだけにコストもかかっ
たが、結果的には成功に結びつ
いた。今度は日本の強みを具
現化しようと考えている」

国内の生産拠点に期待され
る役割は、

「モノづくりは、日本がもつ

国内で強みもつと出す

設計部隊が
できそうで

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair, a mustache, and a goatee. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. A small Japanese flag pin is visible on his left lapel.

「中計で計画したことをやりきれないのではなく、走りながら次々とやるべきことを考えたいんじゃないかな。ダイバーシティを進める『ステンドグラス・プロジェクト』もそんな一例。人材の多様化だけでなく、一人ひとりの多様化、多能工化も必要。この規模で幅広い事業を世界で展開するためには、中途半端な人材ではない」

増収基調が続いています。その要因は、

「今期も上半期は前年同期比15%増のペース。円安が助かっている。円換算で海外売上高が引き上げられた面はあるが、實質でも二ネ

タ程度の成長を確保できている。

コンサル力高め成長へ

その背景には、フードセーフティと人手不足の二つの問題が深刻化している世界的な大きな流れがある。賃金上昇による自動化ニーズは新興国でも高まっている」

その背景には、フードセーフティは高まっており、ウォールマーやカルフールなど世界的なスーパーの人氣が高まっている要因とされている。これらとの外資系大手と当社は取引があるため、現地企業からはこれらのスーパーの安全基準を教えてほしいという要望が寄



コンサル力高め成長へ

イシダ 石田 隆英 社長

昨年、抜本的な組織再編を実施しました。具体的な効果は、

「事業本部とテクニクス事業本部の2事業本部制とし、七つのビジネスグループを統括。営業も同事業の製品を営業全体で担

業も担当を分けて責任を明確にした。開発・生産・営業までを一体化することで、事業運営のスピードが上がっている」

車載分野は好調を維持して、新たな導入される新機能ユニットへの採用拡大を目指す」

海外事業の状況は、

が、2事業
本部の発足
と同時に営

事業運営スピード向上

では中国・
華東、華北
地域に『二

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing glasses, a white shirt, a patterned tie, and a dark suit jacket. He is looking slightly to the left of the camera with a serious expression.

ニチコン 古田 茂雄 社長

2016年度を最終年度とする中期計画をスタートしました。

「高齢化や人口減などで市場が縮小する中、国内の酒類事業をどうしていくかが大きなテーマ。そんな市場でおこなっている酒類を問わず、ノンアルコ

れば、多少高くても買いたいというもので、これまでの低価格志向一辺倒が変わってきた。その代表的なものが発泡性清酒の『澤』。ようやく増産体制が整ってきた」

く、国内は国内で踏ん張らないといけない。メーカーは独自の

多様化する市場つかず

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing glasses, a white shirt, a patterned tie, and a dark pinstriped suit jacket. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light color.

宝ホール
デザインズ
柿本 敏男社長
「これまで酒
を通して日本文化を売り込んで
きた当社としては、やるべき仕
事だと思っている」

太陽光発電市場向け製品

遮断端子台

〈SDH-14形〉

高耐圧シリーズ
定格絶縁電圧DC1500V対応

～太陽光発電の接続箱に最適～

DC1000V、10Aの高電圧遮断が可能

M5ネジ、最大接続電線サイズ14mm²に対応

フィンガープロテクション構造を採用

《高耐圧シリーズ製品》 定格絶縁電圧DC1000V以上

ストリング監視ユニット
SMH-14形

ストリング毎の電圧、電流の監視・計測が可能
定格絶縁電圧DC1000V

ヒューズホルダ端子台
PFH-14形

太陽光ヒューズ対応
定格絶縁電圧DC1500V

高耐圧端子台
TXH形

最大接続電線サイズ60mm²
定格絶縁電圧DC1500V

*価格など詳細については、下記にお問合せ下さい!

不二電機工業株式会社

「Web EDI」インターネット販売

不二電機 Web-EDI

検索

ISO9001取得 ISO14001取得

E-mail: news-nk@fujidk.co.jp

お問合せはこちら TEL (077) 562-1215 FAX (077) 562-1213

草津営業チーム / 〒525-8521 滋賀県草津市野村3-4-1

☎ (077) 562-1215 FAX (077) 562-1213

東京営業チーム / 〒105-0011 東京都港区芝公園1-1-12 芝公園電気ビル ☎ (03) 5401-3379 FAX (03) 5401-3047

URL 不二電機

検索


ワコール

<http://www.wacoal.com/>

문화와 역사,
그리고 전통속에서
자연스럽게 길러진.
교토만의 아름다움을
세상 사람들에게 널리
전합니다.

Dipupuk oleh budaya, sejarah dan tradisi.
Menyampaikan kecantikan dari
orang-orang di seluruh dunia.

Nourris par la culture, l'histoire et la tradition.
Pour transmettre la
de Kyoto au
public à travers le monde

ด้วยวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และประเพณี
ชวนำเสนอความงามจากเกียวโต ไปสู่ทุกทานทั่วโลก

從文化、歷史與傳統中孕育而生。
由京都將美麗
傳遞給全世界。

在文化、历史与传统中孕育而生。
从京都把美丽
传递给全世界。

文化、歴史、伝統、美しさ、世界、京都、伝統、育まれ、歴史、文化、と、と、

お届けします。

「美しい」を

世界の人々

に

京

都

の

地

に

育

ま

れ。

歴史、文化、と、と、

Dibesarkan oleh
budaya, sejarah,
dan tradisi.

Menghadirkan
keindahan dari
Kyoto kepada
orang-orang
di seluruh dunia.

Nurtured by culture, history, and tradition.

Conveying
from Kyoto
to people across the

beauty
world.

Được nuôi dưỡng bởi văn hóa, lịch sử, và truyền thống.

Mang nét đẹp từ Kyoto đến mọi người trên khắp thế giới.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.

Wir vermitteln Schönheit aus Kyoto an Menschen aus aller Welt.

Genährt durch Kultur, Geschichte und Tradition.