

価値創造型サプライチェーンの構築

感性価値事例研究セミナー

モノづくり日本会議(事務局:日刊工業新聞社)は9月2日、感性価値事例研究セミナー「価値創造型サプライチェーンの構築」『いい製品・サービス』だからこそ売れていく仕掛けと仕組み作りを開いた。「モノが売れない時代」と言われるが、エンドユーザーは商品・サービスに「価値」を認めれば、類似のものより価格が高くても購入している。そこで、価値創造に取り組む企業の成功事例を交え、「価値創造」とは何か、創造した価値をどのように伝えるか、作り手と売り手がどのように協働するかを探った。

「いい製品・サービス」だからこそ売れていく仕掛けと仕組み作り

基調講演

サプライチェーン(SC)は原料からスタートしエンドユーザーに届くまでのモノの流れ。バリューチェーン(VC)はモノの流れに乗った価値の連鎖だ。生産者・製造者・流通・販売に関わる皆が一体となって価値の高い商品をつくるかというが本来のSCとVCだが、本当にそうなのだろうか。

エンドユーザーの購買行動を分析すると、物の豊かさよりも心の豊かさを求めるようになって久しい。買いたい、買いたくないの判断は価格ではない。安いモノではなく、価値のあるモノが欲しいのだ。

商品価値には、効果・効能、価格などの認知的価値と情緒的価値ともいえる感性価値がある。商品のプライスカードを見れば認知的価値は示されているが、感性価値までは分らない。感性とは何か、美的価値のこととは違う。例えば「買いたい」「この店が好きだ」

価値創造型サプライチェーン構築のための重点課題と具体的取り組み



オクルヒと・しくみ研究所 代表
小阪 裕司氏



このように価値創造型SC構築に取り組めばよいのか、まず、価値の見直しと概念化・言語化。既存商品の顧客に上るの価値とは何か、価値の見直し、あるいは再創造を行うに当たって、価値要素を掘り出すというツールを開発して欲しい。見いだした価値は、概念化・言語化し、価値伝達システムに落とし込む。創造した価値をユーザーにまで届くようSCを通じて伝えなければならぬ。今、それができていないのである。価値伝達の仕組みを作る必要がある。価値伝達の仕組みを設計し、その仕組みを機能させるために価値伝達ツールを用意する。ツールができたら仕組みを試行し修正しながら、構築していく。

エンドユーザーと接点 SC全体で価値創造

価値伝達の仕組みができたら、目的を同じくするユーザー関係者の同志化を図る。関係者同士、信頼関係を築ければ、協力は得られる。そのため、絆づくり活動を行い、今までできなかったことをやるという姿勢プロセスをデザインする。ここでは資本関係のない川下の取引先、販売店を巻き込んでいくのだから、当然さまざまな困難が生じてくる。

価格競争からの脱却を果たした価値創造型法人営業とは



キングラン東海 社長
原田 浩史氏

当社の事業は、カーテンメーカーから生地を仕入れて自社で縫製加工し、病院や老人ホーム等にリースし、定期クリーニングを行うこと。メーカー、販売店、商社という三つの側面がある。福祉用具のレンタルも手掛けている。

見込み客との絆づくりに力

当社はこれまで、価値創造、顧客創造の大きくは二つの柱で取り組んできた。価値創造では、サービスの価値を顧客の視点から見直し、当社の独自性が伝わるようサービス名を従来の「カーテン・メンテナンス・リース」から「カーテン管理システム」に変更。その価値を伝えるツールとしてパンフレットも作り直した。また、病院での患者との関わりなど、情緒的価値の発掘にも進めた。顧客創造では、キングラン通信という月1回、16ページのニューズレターを発行して

地酒における価値創造型サプライチェーンはいかに構築されたか



日本名門酒会本部長
岡永 社長
飯田 永介氏

「定番の革新」カギ ■ 隔月情報紙を発行

「定番の革新」が大きなカギだ。革新し続けるものだけが強い定番になりうる。メーカーは各廠の強みを伸ばし、定番に磨きをかけて欲しい。竹村 メーカーとして価値の伝え方をもっと工夫したい。立春朝搾りは当初、朝搾った酒がその日の晩に飲めることしたがそれは普段酒を飲む人しに価値を感じない。「招福、無病息災」をうたった方が飲まない人にも価値が伝わる。

以前は消費者に伝えることがばかりを考えていたが、消費者と実際に接点を持つ販売店への情報伝達が大切だ。そこで名門酒会の加盟店向けに隔月の「司牡丹時報」(ボクンタイム)という情報紙の発行を始めた。

飯田 日本酒の価値創造は足元にある価値の掘り起こしだ。今後も取り組みを続けていく。

ライブナチュラルが価値創造を成し得たカギ—新たな感性価値マーケティング

朝日ウッドテック 取締役営業副本部長
兼マーケティング部担当
上野 幾夫氏



当社の複合フローリング材は通常のカラーフロアと比べ、「ライブナチュラル」で2倍、「ライブナチュラル・プレミアム」では4.5倍の価格差だが、感性価値をエンドユーザーに伝えるための取り組みを通じて、大勢の人選にばれている。

床と家具 セットで見せる

床材の選定は8割がハウスメーカーやデベロッパーといったプロユーザーの勧めで決まる。つまり、エンドユーザーに選ばれるためにはプロに商品を理解してもらうことがポイントとなる。

当初の技術データに基づく「説明する」から、機能説明だけでなく意匠性の視点など感性価値を伝える「語る」さらには「体感し」「語ってもらう」ステージに進んでいる。木味・触感の価値を重視し、大面積の靴脱ぎ体感の場を設けるなどの仕掛けを用意した。現在は床そのものの価値を見つめなおしてもらった。「啓蒙する」ステージを向かえている。

5年ほど前から、異種同業者である大手国産家具メーカーA社と、木へのこだわりという点で共感しコラボが始まった。A社ショールームでの大面積コーディネート展示だ。天然木の持つ価値を具体的に示す絶好の場となっている。



「モノづくり日本会議」は、2007年9月に設立した「モノづくり推進会議」での活動を土台に、広域企業ネットワークや他機関との連携を活用し、日本のモノづくり産業の強化に役立つ実践的な勉強会・シンポジウムなどのイベントや交流会などの活動を展開しており、日刊工業新聞社が事務局を務めさせていただいている団体です。

少子高齢化、環境対応、資源・エネルギー問題など様々な課題を乗り越え、「超」モノづくりの推進をテーマに、事業を進めております。

先進的な技術やノウハウを有する会員企業をはじめ、多彩な連携機関のご協力をいただき、モノづくり産業のさらなる発展を目指して事業を展開し、モノづくり産業の競争力強化につながるよう、地域間、企業間連携をおこない、ビジネスマッチングなども図っていきます。

モノづくり日本会議の事業

「グローバル競争力強化関連事業」

- モノづくり力徹底強化検討会
- サプライチェーン強化検討会
- 人材育成関連事業
- 長寿企業イノベーション勉強会

「新産業・ビジネス創出／ビジネスモデル構想力向上検討事業」

- ネイチャー・テクノロジー研究会
- 新産業創出検討会
 - ◇新エネルギー促進検討会
 - ◇農工商連携勉強会
- ロボット研究会

その他の事業コンテンツ

- 交流・マッチング事業
- 顕彰事業 ◎モノづくり部品大賞
- モノづくり推進シンポジウム
- 特別講演会
- 地区別研究会
 - ◇中部地区研究会

各事業の詳細は、モノづくり日本会議ホームページ(www.cho-monodzukuri.jp)をご覧ください。