

モノづくりの伝統 未来へつなぐ



次世代へ技術伝承
スキル交流会を実施

次世代に伝えるべきは、世界遺産の価値のみにとどまらない。それは歴史に裏打ちされた技術だ。富岡製糸場を起点に、県内には繊維産業の集積が進んだ。安価な海外製品の流入に苦しんだ繊維産業だが、技術革新に挑み、伝統を守り抜いていく。若手技術者の一挙手一投足に熱い視線。技能修得のおもしろさを体感（若手者もものづくりスキル交流会）

以上前に産み出していたといっても過言ではないだろう。群馬経済研究所（前橋市）の試算によると、世界遺産の経済効果は1年間で約34億円。主な内容は、観光客数増による宿泊や飲食などサービス業への効果が13億円、鉄道・バスなどの交通関係が7億円、土産物販売などの商業が3億円と続く。また、世界遺産登録を機に、知名度の低下や外国人観光客の減少といった課題を克服する好機であるとも報告している。

「群馬県中小企業モデル工場制度」は、県が掲げる「ものづくり立県」の自主・自立の発展を促すことを目的としている。特徴的で経営の合理化や独自27社、いずれも先端的技術の追求や高度な品質管理に注力。生産効率の改善やアイデア商品の開発、収益力向上に取り組み、顧客の創造を目指す。最新の設備と技術力で、最高の製品電力の安定供給をのづくりに取り組む。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

新たなステージの創造を目指して 新技術開発にチャレンジ

時代は超高速 超高精度

OILMATIC
AUTOMATIC LIQUID TEMP. REGULATOR

関東精機株式会社
http://www.kantoseiki.co.jp
本社 TEL:027(251)2121代 FAX:027(251)0924
江田工場 TEL:027(254)4544代 FAX:027(252)1519

“金型から鋳造完成品まで”

2007年元気なモノ作り中小企業300社に選定
素形材環境優良工場・全国表彰受賞

株式会社 秋葉ダイカスト工業所

本社 〒370-0072・高崎市大八木町580
TEL:027(361)4499(代表) FAX:027(361)0272

エレクトロニクス分野で常に最先端の領域に挑む

SSEI 検索

杉原エス・イー・アイ株式会社

〒372-0823 群馬県伊勢崎市今井町313番地 TEL:0270-25-8101代 FAX:0270-23-2779
http://www.ssei.co.jp

http://www.nitto-e2.co.jp

電力の安定供給を支える電力制御機器の総合メーカー

NITTO ELECTRIC MANUFACTURE

株式会社 日東電機製作所

本社 〒373-0019・群馬県太田市吉沢町1030 TEL:0276-40-5200 FAX:0276-40-5162
ISO 9001・14001 認証取得企業

Various Solutions

エンジニアリング・プラスチックの成形加工並びに同金型の設計・製作

株式会社 大西ライト工業所

〒379-2206 群馬県伊勢崎市香林町2-1284
TEL:0270-20-2111 FAX:0270-20-2120
URL: http://www.onishilite.co.jp

金型・機械に付加価値を！生産に効率化を！

TAKANO

金型部品・無給油化部品 株式会社タカノ

お問合せ TEL:0276-22-6270 email web@kk-takano.co.jp
資料請求 URL: http://www.kk-takano.co.jp

切って使込む『Oil-stick』
図形発着剤



世界で戦う競争力生む

6月21日、ユネスコ世 澤正明県知事は「世界遺 産の価値を国内外の方々 びの声をあげる。 日本初の官営工場であ 場と絹産業遺産群を世界 に広く知っていただき 産に登録決定した。大 群馬県のさらなる発展に 富岡製糸場は、繭から 生糸をつくる工 場として187 2年に開業。器 械を使った製糸 技術を外国から 採り入れ、それ を改良し、日 中に広めた。絹 産業遺産群とは 田島弥平旧宅、 高山社跡、荒船 風穴を指し、蚕 の飼育法などを 工夫し、新しい 技術を産み出し ていった。

地域企業も後押し

ファンドやNPO設立

経済効果に加え、明報 は県民に活気をもたら している。サンデンの山 本満也社長は東京で開いた 決算説明会の冒頭で、世 界遺産に言及。県に関わ る者にとつての誇りとな っている。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。

「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。



「世界遺産」発展に生かす

富岡製糸場と絹産業遺産群の世界文化遺産登録決定に沸く群馬県。日本を代表する産業遺産は、過去に栄えた産業の遺物ではない。多くの技術者が先進技術に挑んだ軌跡の起源であり、日本の製造業発展の礎だ。その技術者魂は地域で受け継がれている。各人がモノづくりの進化に挑み続けた結果こそが、県が掲げる「ものづくり立県」の基盤である。技術革新に挑む伝統と歴史に裏打ちされた技術力が県の強み。その競争力は未来へと受け継がれていく。