“光の天才画家”の代表作に迫るラピスラズリの輝き。

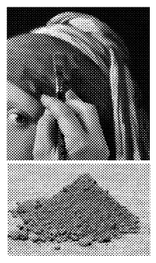
ヨハネス・フェルメール　— 青いターバンの少女 —

『真珠の耳飾りの少女』

フェルメールが打ち立てた西洋絵画の金字塔。ゴッホやダリも絶賛した傑作を永遠にご自身のものとなさってください。

作品仕様　■制作：大塚巧藝新社　■技法：ＰＸジークレー、岩絵具手彩色（天然ラピスラズリ）、メデュームタッチ加工　■画面：油彩用布地キャンバス ■画寸：縦 41.3× 横 36.3 ㎝ ■額寸：縦 59.3× 横 54.6 ㎝　■額装：金箔調仕上げ樹脂製　■500 部限定　証紙にエディションナンバー入り　■今回頒布は限定 30

透明感に心奪われる「フェルメールブルー」原画同様、天然ラピスラズリを惜しげもなく使用して手彩色



絵画の世界に革命を起こした「フェルメールブルー」。『真珠の耳飾りの少女』には、当時、純金と同じほど高価だった「ラピスラズリ」が用いられています。古代エジプトでは神に捧げられ、王族のみに所有が許された神秘の宝石。これをフェルメールは惜しげもなく何度も砕き、理想が実現するまで、究極の青を追求したと伝えられます。今回ご紹介する復刻作はこの点にこだわり、原画と同じくターバンを天然ラピスラズリで一点一点、彩色し、「北欧のモナリザ」の美しさを表現しました。

最新技術と熟練絵師の技で復刻

■ふと振り返った視線の先には何があるのか。**奥深い物語性**を感じさせる**歴史的傑作**は想像力をかき立てて止みません。『**真珠の耳飾りの少女**』はオランダ 17世紀の画家、**ヨハネス・フェルメール**が43年の短い生涯に遺した**最も有名な作品**。光の天才画家が生み出す世界は、かのゴッホやダリも最大級の賛辞を贈ったほど。この度はオランダ王家のコレクションで名高い**マウリッツハイス美術館**が所蔵する**至宝を復刻**しました。

■本作は**90年以上**にわたり、美術館や寺院が所蔵する美術作品の修復や複製を手掛ける**大塚巧藝新社**の**巧藝技術**により実現しました。左上方から差し込む**透明な光、瞳のきらめき**は原画に迫るもの。何より目を奪われるのは**ターバンのブルー**です。これはフェルメールの手法同様、熟練の絵師が**手作業**で**天然ラピスラズリ**を彩色した賜物です。

名画を引き立てる金箔調の豪華額装

■美術館で見た感動を心ゆくまでご堪能いただける**目にも鮮やかな復刻画**。12年ぶり３回目の来日を果たした、**いま一番注目**されている名画を永遠にご自身のものとなさってください。**限定 30**。

奥付けには 500 部限定であることを証明するエディションナンバー入り

フェルメール研究の第一人者、小林頼子氏の推薦の言葉

フェルメールは裕福な市民階級の女性を描いた 17 世紀のオランダの風俗画家である。明澄な北欧の光の射しこむ部屋、その窓辺で独り日々の営みに心奪われる彼女たち。地塗りから彩色に至る慎重な絵具の塗り重ね、考え抜かれた構図が静謐感と完成度を高める。じっくり丁寧に制作する寡作の画家を思わせる。実際、現存作品も三十数点しかない。

真珠の耳飾りの少女はその現存作品の中でも圧倒的な人気を誇る。見る者を捉えて放さない大きな目、光を放つ真珠の耳飾り。それでいて他者を意識しない半開きの唇、はみ出した口紅。少女は外と内の世界の境目にいる。肖像画でも風俗画でもない匿名の少女に相応しい秀抜のモティーフ処理である。

今回は、フェルメールの青の魅力を際立たせる顔料、ラピスラズリを熟練の絵師が手彩色で施したという。マウリッツハイス美術館所蔵の原画を偲ばせるに十分な風格を備えた、心躍る復刻の試みである。

小林頼子　略歴
フェルメール研究の第一人者。2000 年に「フェルメール論」「フェルメールの世界」で、音楽・演劇・美術などの分野において、優れた芸術論評を発表した人に贈られる吉田秀和賞を受賞。目白大学教授。

■頒布価格（税込）（実質年率 12.85%）
月々 14,198円×6回　　一括 82,080 円

■お申込み方法
ハガキか、電話またはFAXで、お申し込みください。

お届けは受注から約1ヵ月後で発送手数料は一点につき648円（税込）。一括払は代金引換もしくは現品到着後10日以内の振込（代引・振込手数料弊社負担）、分割払は口座からの自動引落とし。現品到着後8日以内なら瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいかねる場合がございます。

郵便はがき　切手　〒140-8536　東京書芸館　郵便番号と社名のみで届きます
①「真珠の耳飾りの少女」
②〒・住所
③氏名（フリガナ）
④生年月日（年齢）
⑤電話番号
⑥支払方法（一括／月々）
⑦日刊工業係

※ 他のフェルメール作品もお気軽にお問い合わせください。

芸術と文化の殿堂——95年の伝統
東京書芸館
〒140-8536 東京都品川区南大井 3-28-3

フリーダイヤル 0120-807-577　FAX（24時間受付）03-3762-7609

ホームページにてカラーでご覧いただけます
http://www.rakuten.ne.jp/gold/shogeikan/

お誂え『老舗のステッキ』

一生に一本は持ちたい、粋でオシャレで体に優しい杖

明治十五年創業、東京・銀座の老舗『タカゲン』の手づくりの逸品。

一世紀以上の伝統を誇る本格派ステッキ

■明治15年創業、「日本人のためのステッキ」を基本に、一点ずつ身長にあわせて職人が手作りした**老舗「タカゲン」のお誂えステッキ**。それは大隈重信、吉田茂など偉人たちの愛用品でもありました。風格をただよわせ粋な小道具でもあるステッキは、**健康な体づくり**に役立つと最近見直されています。フランスの骨格専門家**アラン・マルヴィ博士**は「**背骨を強くするには、良質で頑丈なステッキが効果的**」という興味深い学説を発表。体の構造上最も重要な背骨は、湾曲すると内臓疾患などをひきおこし健康を阻害します。博士は、健康の源である背骨を丈夫にするステッキを常に持って歩くことの大切さを説いています。

昭和20年代のタカゲン

■**タカゲン製ステッキ**は、洗練されたデザインと機能性を追求した**手作りお誂えの逸品**です。握り手は一点ずつ糸ノコで曳き、手削り。手になじみ、腕にかけやすく工夫されています。重心が棒の部分に直接伝わる**安全設計**。腐食しにくい**ウレタン仕上げ**で、石突き部分は丈夫で**耐久性**にすぐれた硬質ゴムを使用。着脱可能なストラップ付き。

黒檀ステッキ▼

楓ステッキ▲

気品に満ちた「黒檀」製と軽快でスマートな「楓」製

■「**黒檀**」製のステッキは、本場イギリスでは礼装用に必須。きわめて**硬質**なため、かつては**護身用**としても珍重されました。**耐久性**に富み、まさに一生ものとして使える**最高級**素材。黒檀特有の縞模様の入った**品格ある深黒色**に、**銀のリング**が粋な輝きを添えます。

■「**楓**」製は堅牢でありながら、**軽くて持ちやすい**のが特徴。上品で落ちついた濃茶色は、長く使っていても飽きがきません。いずれも、お使いになる方の**身長に合わせた長さ**でお誂えいたします。

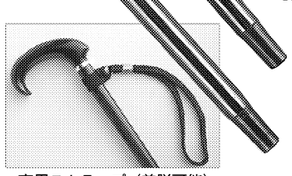
※紳士用、婦人用をお選びください。また「**注文の際、身長と名入れ**するご希望の**漢字名（姓または名）**をお知らせください。握り部分の長さ 12 ㎝。重さ 310 g。**黒ケース**つき。

名前入り

携帯にも便利な楓製の三つ折りステッキもあります。強度を保つワイヤー入り。黒ケース付き。

紳士用
イ、**黒檀製**（握り部分約 11 ㎝。重さ約 370 g）
一六、五〇七円×３回　一括　四八、六〇〇円
ロ、**楓製**（握り部分約 12 ㎝。重さ約 300 g）
六、〇五三円×３回　一括　一七、八二〇円
ハ、**楓製三つ折り**
八、九八七円×３回　一括　二六、四六〇円

婦人用
二、**黒檀製**（握り部分約 9 ㎝。重さ約 280 g）
一五、七七三円×３回　一括　四六、四四〇円
ホ、**楓製**（握り部分約 9.5 ㎝。重さ約 230 g）
五、五〇三円×３回　一括　一六、二〇〇円
ヘ、**楓製三つ折り**
八、二一七円×３回　一括　二四、一九二円
３回払い（実質年率 11・32%）



専用ストラップ（着脱可能）

■お申込み方法
ハガキか電話またはFAXで、お申し込みください。

お届けは受注から約 1 ヵ月半後。発送手数料は一点につき六四八円（税込）。一括払は代金引換もしくは現品到着後10日以内の振込（代引・振込手数料弊社負担）、分割払は口座からの自動引落とし。現品到着後8日以内なら瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいかねる場合がございます。

郵便はがき　切手　〒140-8536　東京書芸館　郵便番号と社名のみで届きます
①「老舗のステッキ」イーペを指定　漢字名・身長を明記
②〒・住所
③氏名（フリガナ）
④生年月日
⑤電話番号
⑥支払方法（一括／月々）
⑦日刊工業係

芸術と文化の殿堂——95年の伝統
東京書芸館
〒140-8536 東京都品川区南大井 3-28-3
フリーダイヤル 0120(807)577
FAX24時間受付 03(3762)7609
ホームページ http://www.rakuten.ne.jp/gold/shogeikan/

ダイヤ入り銀製根付　招福 座敷わらし

ダイヤモンドの涙が、ほっぺに輝く！

むか〜し、むかし、
住み着いた家に金運福徳を招いて
お金持ちにしたという《座敷わらし》。
開運を願う、可愛い《福の神》さまを
「現代の名工」として名高い彫金師が
江戸彫金の伝統技で、ダイヤ入りの
贅沢な銀製の根付に仕上げました。
さあ、座敷わらしがあなたの家に
幸福を連れて来てくれるかも……。

素材は銀925、一部純金仕上げ、
ダイヤモンド１石（0.01ct）
寸法（約）：縦21×幅16×
厚さ14mm、重さ6g

実にかわいい後ろ姿。ふんどしはなんと純金仕上げ

財布や携帯にぴったり

■**幸運**や**金運**を招く**神様**といわれ、秘かに話題を集める《**座敷わらし**》。昔話ではいたずら**小僧**の姿で子供と一緒に遊び、**家族を護る**という**福の神**です。

本作品『**招福　座敷わらし**』は、その愛嬌ある**小さな神様**を、**貴重な銀**を用いて、かわいらしく彫金した、**ダイヤモンド入りの贅沢な根付**です。

■広げた**両足**を踏ん張って泣いている座敷わらし。どんなダダをこねているのか、見るからに**微笑ましい姿**。ぷるんとした**お尻**も子供らしく、なんとふんどしは美しい**純金仕上げ**です。

■**皇室御用品**を手掛け、国から《**現代の名工**》の認定を受ける**彫金師**が、丹念に手作り。江戸の伝統技にて、今にも声が聞こえそうな**表情**や小さな**手足の指**に至るまで**精緻に彫金**しました。さらに頬に輝く涙は**ダイヤモンド**ということだわりよう。どなたにもご愛用いただける**幸福**を願う**アクセサリー**です。紺色の**正絹組紐**を無料進呈。**桐箱**入り。今回頒布は**限定30**。

銀製刻印入り

■頒布価格（税込）（実質年率 11・32%）
『招福座敷わらし根付』
月々　一一、七三八円×３回
一括　三四、五六〇円

■お申込み方法
ハガキか電話またはFAXで、お申し込みください。

お届けは受注から約 1 ヵ月後。発送手数料は一点につき六四八円（税込）。一括払は代金引換もしくは現品到着後10日以内の振込（代引・振込手数料弊社負担）、分割払は口座からの自動引落とし。現品到着後8日以内なら瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいかねる場合がございます。

芸術と文化の殿堂——95年の伝統
東京書芸館
〒140-8536 東京都品川区南大井 3-28-3
フリーダイヤル 0120(807)577
FAX24時間受付 03(3762)7609

郵便はがき　切手　〒140-8536　東京書芸館　郵便番号と社名のみで届きます
①「招福　座敷わらし根付」
②〒・住所
③氏名（フリガナ）
④生年月日
⑤電話番号
⑥支払方法（一括／月々）
⑦日刊工業係

ホームページ http://www.rakuten.ne.jp/gold/shogeikan/

お客様の喜びの声

とにかくかわいくて職場でも大好評。どこへ行くにも一緒です。これで運が開けばいいですね！　東京都　28歳女性

金運向上を願って家族全員で注文。欲張りすぎたかな？　福岡県　64歳男性

銀とダイヤなんてとても贅沢だし、手作りの職人技にびっくり。こっそりと財布に入れてます。　大阪府　48歳女性

ちょこっと座って開運祈願