

INDEX

- 1～2

吉田羊さんインタビュー
- 3

プロになる！
- 4

さとり世代の就活
- 5

5月開催！
西日本食品産業創造展
- 6

懐かCM 第3話
- 7

知ってる？福岡のこと
- 8

まだまだ現役
- 9

春のトピック
- 10

快適オフィス百景

女優の吉田羊さん。知的なキャリアウーマンの役柄の印象が強い。そば焼酎雲海ソーダ割りのCMでは若手社員を引き連れてさうそうと中洲に繰り出す女性上司役がはまっている。最近映画やテレビ、舞台、ナレーションと活躍の場を広げている。脚本家・映画監督の三谷幸喜さんを「もっとも横顔が美しい女優」とも言わしめた。クールでチャイミングな大人の女性だ。4月には舞台「国民の映画」(作・演出 三谷幸喜)の福岡公演が行われる。

活きるビジネス
パーソンのための
情報紙 - カツ -

KATSU

【発行】 日刊工業新聞社 西部支社
〒812-0029 福岡市博多区古門戸町1-1
E-mail katsu@media.nikkan.co.jp
取材や広告、配布のお問い合わせは
(「KATSU カツ」発行担当) **TEL 092-271-5716**
9:30～17:30 (土・日曜、祝日を除く)
無料 転載不可



あのCMが今回、吉田羊さんに会ってみようと思ったきっかけの一つです。楽しそうに演じられてますね。
「あの役はNHKの朝ドラ『純と愛』の桐野富士子役に限りなく近いイメージです。富士子さんより表情豊かですけど。設定では、名前は『こがたえこ』。福岡にいそうな名前でしょう。頼れるリーダー。女性上司のイメージです。プロジェクトのプレゼンが成功して部下を連れて中洲

違うと思います。私は基本は人生楽しんだもの勝ちと考えています。しんどいことがあってもプラスに転化して考えていきたいと思っています。その方が生きて楽しいじゃないですか。そういう意味ではチャイミングな一面がクールな面より割合が大きいかな。クールな人はかっこよくはあるけど取っつきにくさもあります。出会った相手によってクールにもなるし、かわいらしくもなります。だから、相手によって私の印象はいろいろ

頼れるリーダーや女性上司のイメージ



女優
吉田羊さん

素顔は
チャイミングな
クールビューティー

自分はここにいるよ—— 存在証明したかった

そんなネクラと思われていた少女が女優という仕事を選んだわけですが、きつかけは何だったのですか。
「子供の頃から興味はあったんです。テレビを見てせりふのものまねをしてました。あとよくトイレで一人芝居をしてましたね。男の子一人を取り合つ二人の女の子とかやってました。片りんはあったんです。あとは両親がにぎやかで楽しいことが大好きなんです。人を楽しませる、もてなす気持ちが豊かな人たちが来て『羊ちゃん、お客さんが来てるよ』ってさうさになにかやってあげて」ってなつたときに、よく松田聖子さんのものまねをやって歌ってました。
松田聖子さんは高校の先輩ですね。
「そうです。でもものまねをやって拍手をもらったりして、あー、ひとに喜ばれるってうれしいなと存在を認められていた感じがしたんです。自分は五人兄弟の末っ子で兄二人、姉一人が上にいるんですけど、年が離れている分いつも両親から上の四人が認められている感じがして、自分はいつまでも半人前という気持ちに常がありました。きつと、自分はここにいるよと存在証明をしたかったんだと思います。原体験は高校三年の時でした。女子校だったんですが、体育祭で応援団長をやったんです。髪形はショートカットで、手作りの字ラン風チャイナ服を着ていました。それで応援合戦で優勝したんです。そうしたら校内にファンクラブが出来て後輩の子たちがきーきー言うてくれて、あ、気持ちいいなって感じなんです。人前に出てパフォーマンスが喜ばれてもらえるっていうんで、その時初めて思っただけです」

太陽光は、 九電工

バッティングに欠かせないのが、ボールの見極めであるように、太陽光発電も、屋根と光の角度の見極めが肝心。九電工は、内川選手級の確かな読みで、最も効率よく発電できるシステムをご提案します！



サンキュー オーサンキュー キューデンコー
SunQコール ☎ 0120-039-905
www.kyudenko.co.jp/taiyoko 太陽光は九電工 検索



Make Next.
九電工