

**VARDEX TMSD**  
深穴用スレッドミル  
**30°台形ねじ(TR)ピッチ6.0、7.0、8.0加工用  
L style(3/8" L)が新たにラインナップ!!**

各下長(L1) 50-90  
刃数(Z) 1-3  
各下長(L1) max120  
刃数(Z) 1-3  
首下長(L1) max200  
刃数(Z) 7  
※加工例についてはお問い合わせ下さい。

ミニ工具  
ウェルドンシャンク  
From: M14x0.5(9/16-32UN)  
最大深さ: 42mm  
From: M14x0.5(9/16-32UN)  
最大深さ: 65mm

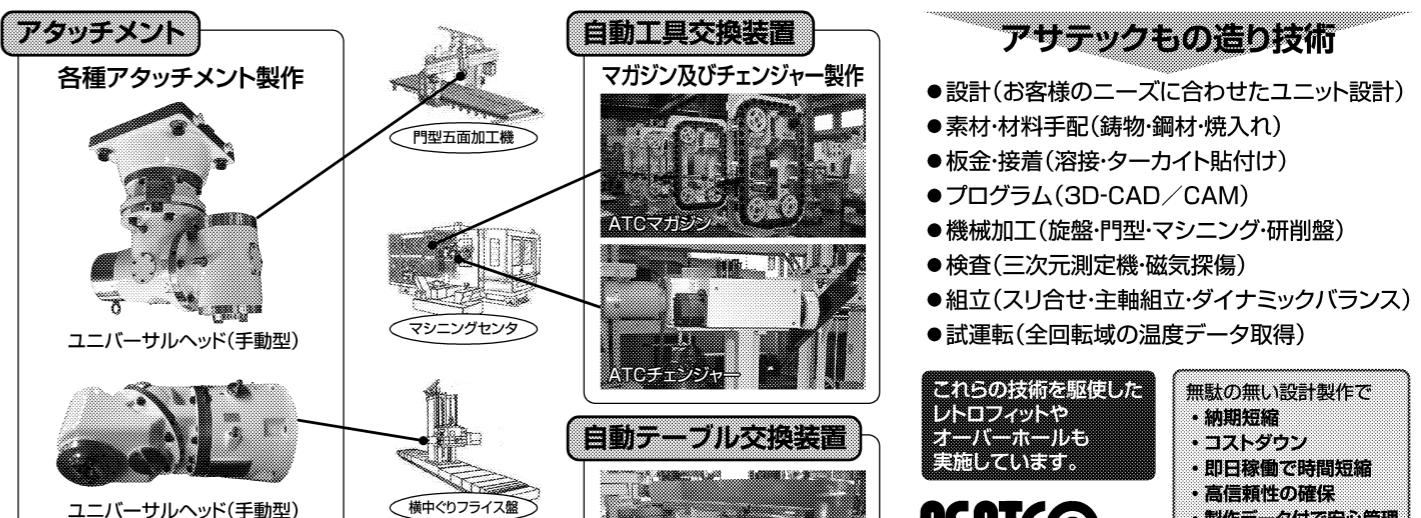
超硬ストレートシャンク  
From: M16x0.5(5/8-32UN)  
最大深さ: 120mm  
From: M16x0.5(5/8-32UN)  
最大深さ: 80mm

シェルミル  
From: M24x0.5(1-32UN)  
最大深さ: 144mm  
From: M45x1.5(13/4-16UN)  
最大深さ: 200mm  
From: M28x1.5(11/8-14UN)  
最大深さ: 144mm

止まり穴加工用  
Aスタイル  
From: M14x0.5(9/16-32UN)  
最大深さ: 65mm  
From: M16x0.5(5/8-32UN)  
最大深さ: 120mm  
From: M24x0.5(1-32UN)  
最大深さ: 80mm  
From: M45x1.5(13/4-16UN)  
最大深さ: 200mm  
From: M28x1.5(11/8-14UN)  
最大深さ: 144mm

【本社】〒542-0061 大阪市中央区安堂寺町1-6-7 TEL(06)6765-8205 FAX(06)6762-5105  
【支社】東京【支店】北関東・名古屋・広島・福岡 【営業所】群馬・水戸・埼玉・横浜・岐阜・奈良・京都・東大阪・和歌山・姫路・福山  
【出張所】北上・長岡・浜松・金沢・岡山 【物流拠点】北関東ロジスティクスセンター・大阪ロジスティクスセンター  
【HPアドレス】http://www.osk-k.co.jp/ [E-mail] accweb@osk-k.co.jp

**Cominix**  
大阪工機株式会社

**確かな技術で工作機械の最重要ユニットを強力にサポート!!**

- 設計(お客様のニーズに合わせたユニット設計)
- 素材・材料手配(鉄物・鋼材・焼入れ)
- 板金接着(溶接・ターカイト貼付け)
- プログラム(3D-CAD/CAM)
- 機械加工(旋盤・型盤・マシニング・研削盤)
- 検査(三次元測定機・磁気探傷)
- 組立(スリ合せ・主軸組立・ダイナミックバランス)
- 試運転(全回転域の温度データ取得)

アサテックもの作り技術  
これらの技術を駆使した  
レトロフィットや  
オーバーホールも  
実施しています。  
**ASATEC**  
株式会社アサテック

〒731-211 広島市安佐北区三入2-24-58  
TEL(082)818-2191 FAX(082)818-7108  
E-mail:asatec@fureai-ch.ne.jp  
http://www.fureai-ch.ne.jp/asatec/

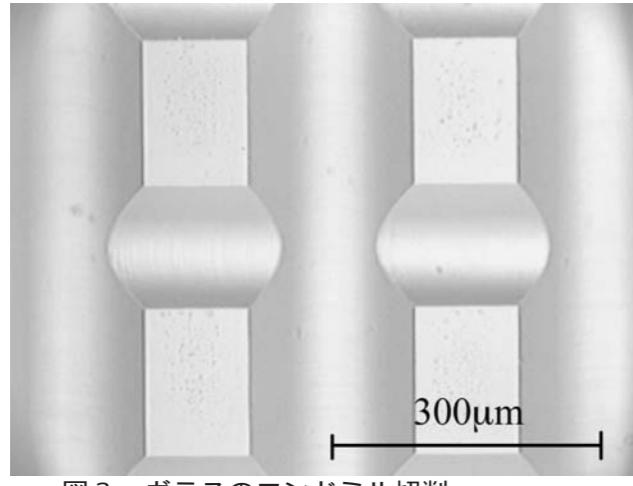
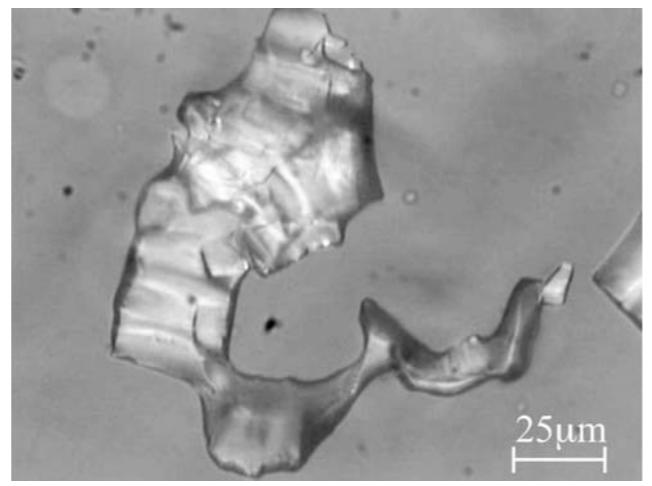
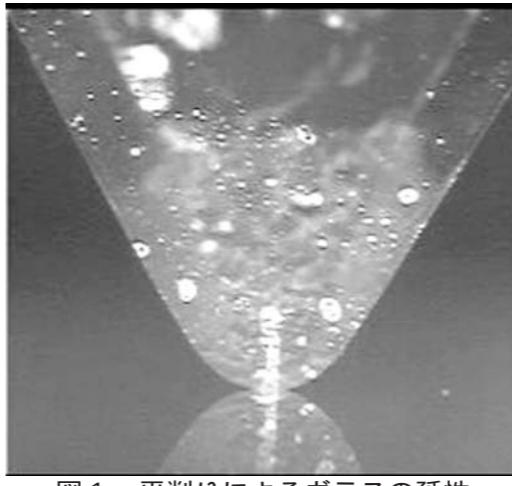
**工作機械産業****ガラス加工の現状と技術技術**図3 ガラスのエンドミル切削  
(縦溝の深さ20μm、横溝の深さ10μm)

図2 ガラスの切りくず

図1 平削りによるガラスの延性  
モード切削(中央部が切りくず)

ガラスの加工では、それの仕様に応じて適切な技術を検討すべきである。ここではガラスが金属と同様に切り込みを1/10以下にしては、図2のような透明性破壊を伴う状態を述べる。しかし切り込みが大きくなると、切りくずが飛散する。このようにガラスの切削では、例えば図1のように単結晶ダイヤモンド工具で切り込みを1/10以下にしては、図2のような透明性破壊を伴う状態を述べる。しかし切り込みが大きくなると、切りくずが飛散する。このようにガラスの切削では、例えば図1のように単結晶ダイヤモンド工具で切り込みを1/10以下にしては、図2のような透明性破壊を伴う状態を述べる。しかし切り込みが大きくなると、切りくずが飛散する。このようにガラスの切削では、例えば図1のように単結晶ダイヤモンド工具で切り込みを1/10以下にしては、図2のような透明性破壊を伴う状態を述べる。しかし切り込みが大きくなると、切りくずが飛散する。このようにガラスの切削では、

**割らざるガラスを削る技術**

&lt;/div