

INDEX

- 1 ~ 2 ...松重さんインタビュー
- 3「ノマド」は福岡で根付けろか
- 4結婚を考える
- 5老後ビジネスのいま
- 6極地で働く
- 7ふくおか懐かCM物語 第2話
- 8目指せ2020年 / 生きる術を考える

松重さんはキャリア30年のベテラン俳優。数多くの映画やドラマ、舞台に出演。台本ごとに求められる多彩な役柄を、ふところの深い演技で個性をつくりあげ存在感を示す。連続ドラマ初主演作「孤独のグルメ」で、主人公の井之頭五郎を熱演。大量の食事をひたすら食べる姿は、深夜の食欲をかきたてると同時に多くのファンを生み、7月からシーズン3がスタート。また今年は大河ドラマ「八重の桜」にも出演し、主人公の父親を好演した。長崎生まれの福岡育ち。役者としてのキャリアや挫折、`食べる`ことについて聞いた。

活きるビジネス
パーソンのための
情報紙 - カツ -

KATSU

【発行】日刊工業新聞社 西部支社
〒812-0029 福岡市博多区古門戸町1-1
E-mail kats@media.nikkan.co.jp
取材や広告、配布のお問い合わせは
(「KATSU カツ」発行担当) TEL 092-271-5716
9:30~17:30 (土・日曜、祝日を除く)
無料 転載不可



福岡の出身ですね。
「生まれは長崎なんですけど、すぐに福岡に移ってきたので記憶はないです。ただね、カステラ工場の隣に家があったので、ずっといい思い出がしてたんです。それが刷り込まれていて、僕はカステラが大好きなんです」
福岡にはいつまで。
「予備校までです。親孝通りの九州英数学館。まだ親『不孝通り』と呼ばれてたころの親不孝者でした(笑)。福岡に郷土のイメージはあるんですけど変化が激しすぎて『あれ、これも無くなった』っていうことばかり。変化は故郷を離れた

人間には寂しくもありますよね。唯一、博多バラタイス(現・ベイサイドプレイス)のタワーを見ると、かろうじて分かる。あそこがなくなるもつからなくなる。残してほしいです」
「孤独のグルメ」は連続ドラマ初主演でした。キャリアのなかでの位置付けは。
「ただ食べているだけで番組の85%。最初は番組として成立するかすごく懐疑的でした。誰も気付きもいないで終わるんじゃないかと。ふたを開けたらネットの反響はすごい。ツイッターとかでいるんなが同時に人メシというものを共有してい

る。『あ、そういうこと』と楽しむドラマなんだなって。しばらくして気付きましたね。いつの時代もこんな状況でも、食は人間とは切っても切れない。『あるな』。『そういう気持ちのとき』というエピソードは、共感・反響含めて人の心を動かすものだな。それをストーリーにつくる面白い試みに参加できたと思います」
実際に食べているんですか。
「テストでは食べず、本番で頼んだものをすべて食べる感じですね。撮影の日は朝から何も食べないんです。一口目を食べるのは15時前後、フレッシュな感動があるんですよ。

役者で`食う`こと、
`食べる`こと

松重
豊
さん



「大河ドラマ」「孤独のグルメ」…福岡出身 キャリア30年の俳優人生を語る

ホテルオークラ福岡
オリジナル地ビール

(金賞受賞) アルス・シェンアルト地、全5種

「ブラウワー」と呼ばれる地ビール職人たちが地元の醸造所で毎日造り続けてきた地ビールを、ホテル内全てのレストランでご賞味いただけます。

Hotel Okura
F U K U O K A
〒812-0029 福岡市博多区下川端町3-2 博多リバーシティ
TEL 092-262-1111(代) URL http://www.fuk.hotelokura.co.jp

『辛い! 甘い! 想像と全然違う!』とか、ある意味ドキメンタリとして追い込んでるので、毎回そんなに考えることなく、ああいう顔や食べ方になっていきます。でも頼む量が多いからね。普段、野菜中心の食生活を送っているもので、炭水化物を重なられると最初はきつかったです」
一番きつかったのは?
「炭水化物祭り」と言われている親子丼と焼うどん。そういうことはもうやめていただきたいなと(笑)」(2面に続く)

選り抜かれた言葉のように
伝えたい味がある



南蛮菓
ざびえる

(株) ざびえる本舗

☎ 0120-135-363

FAX 097-524-2168

〒870-0319 大分県大分市大分流通業務団地1丁目3-11

http://www.zabieru.com