

MADE IN HAMAMATSUの楽器

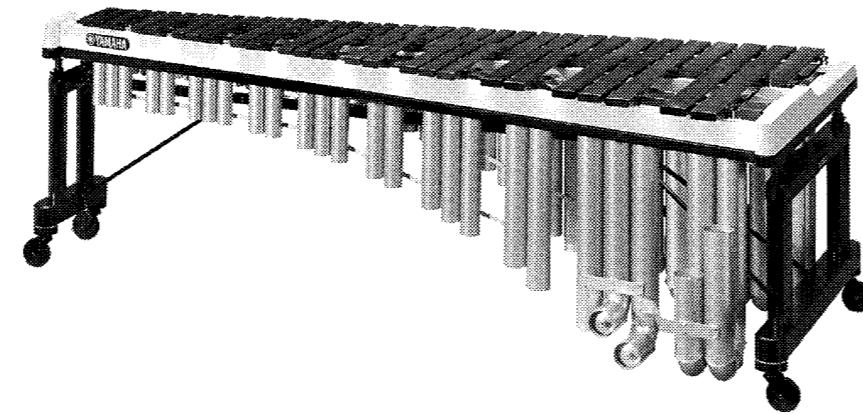


浜松市楽器博物館は1995年4月に、日本初の公立(市立)楽器博物館として開館。世界の楽器と同じ目線で平等に紹介し、楽器や音楽を通して世界の人々の文化を紹介している。

■開館時間／9:30～17:00
■観覧料／大人400円 高校生200円
中学生以下・70歳以上・障がい者無料

■休館日／毎月第2・4水曜日
(祝日の時は翌日。8月は無休)
12/29～1/3 臨時休館日

静岡県浜松市中区中央3-9-1(JR浜松駅北口より東へ徒歩10分)
TEL.053-451-1128 FAX.053-451-1129
HPアドレス <http://www.gakkihaku.jp>



コンサートマリンバのフラッグシップモデル「YM-6100」(ヤマハ)

ヤマハマリンバ「YM-6100」写真は、世界的なマリンバ奏者である安倍圭子氏とヤマハの長年にわたる共同開発によって誕生した、コンサートマリンバのフラッグシップモデル。上質な響きと澄んだ音色、豊かな表現力を有し、2008年11月の発売以来、多くの演奏家に愛用されています。

ヤマハ

最高峰の音質と風格 約10キログラムの軽量化を実現

このプロアーティストに愛され続けている。同製品は、「世界最高峰の音質と表現力を持ちつつ可搬性に優れた実用的なマリンバ」を目指して開発されたもの。

設計やデザインの見直しの結果、共鳴パイプと長栓の軽量化に成功したことなどが大きな特長。樂器の

比較して約10kgも軽くなつたことから「とても扱いやすくなった」と好評だ。

また低音域の共鳴パイプの形状も、演奏者がパイプ底板を調整しやすいように工夫を凝らし、機械性を高めた。さらに音質面では、専用の大型サ

ローランド

デジタル技術を活用 新しい“楽しみ方”を提案

持運びが多いマリンバ奏者にとって、移動や組み立てなどが重労働となっていたが、前モデルと

ローランドは、1997年からギター用エフェクターを数々のギター関連機器を開発し、演奏者にとって豊かなギター環境を提供し続けている。そのことを「コンセプト」に開発したギター・アンプが「CUBE Lite」。家庭のどの部屋に置いても違和感のないスタイル・シチュエーションを持ちながら本格的なギター・サウンドを実現していると好評だ。同製品は「アレオ・スピーカーに加え、サブ・

ウーハーを搭載した2・1チャンネル・スピーカーを採用。ジャズ・コードJC-120などを、ラストC-120など、名器呼ばれるギター・アンプを生み出し続けてきた同社の音づくりのノウハウが、独自のデジタル技術で生きがされている。また、通常の高音オーディオ・プレーヤーとしても使用可能だ。

さらに、新機能「CUBE LINK」では、iPhone(アイフォン)とBluetooth(ブルートゥース)でつなげて、さまざまな音楽アプリが活用できる。特に無料の専用アプリ「CUBE JAM」を使えば、お気に

入りの曲とのセッションや、再生スピードを変えることができる。もちろん、録音やミック

スタジオまで可能だ。完

成した曲データは、クラウド上で友人と共有するこ

ともができる。

時代の進歩とともに、

や、再生スピードを変えられたギター・ソロの練習はもちろん、録音やミック

スタジオまで可能だ。完

成した曲データは、クラ

ウド上で友人と共有するこ

ともができる。

時代の進歩とともに、

や、再生スピードを変えられたギター・ソロの練習は

もちろん、録音やミック

スタジオまで可能だ。完

成した曲データは、クラ

ウド上で友人と共有するこ