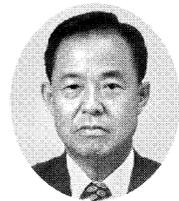


第10回 キャンパスベンチャー グランプリ中部 入賞者決まる



十年ひと昔

実行委員長 栗岡完爾

(トヨタ自動車顧問)

第10回(2012年)のキャンパスベンチャーグランプリ中部への総応募数は187件。第1回(2003年)の95件と比べるとほぼ倍増している。

日刊工業新聞社ならびに歴代の審査委員各位のご尽力に加えて、日本の経済社会の底流を動かすものの変化をも示している。

いわゆる情報通信と環境・福祉といった第3次産業部門への応募が増えている。学生と指導教官がプレーヤーとして取り組みやすい分野なのかも知れない。

主催者機関としてのフィールドを拡大することになるのかも知れないが、大学のベンチャー活動に、日本経済の強化につながる人材の発掘と育成という中・長期プログラムの要素を加味すべき段階に来ているのかも知れない。

第11回(2013年)を踏み出すに当たっての実感である。

大賞など9プランを表彰

中部地区の学生によるビジネスプランコンテスト「第10回キャンパスベンチャーグランプリ(CVG、愛称「キャンパス」)中部(主催「キャンパスベンチャーグランプリ中部実行委員会、日刊工業新聞社」)の審査結果がまとまった。が入賞した。

CVG中部大賞

運筆リズムにより短時間での 上達を可能とするペン習字アプリ



機部 左弥花さん

中京大学情報理工学部
機部 左弥花さん

文字を筆記する際の筆の動きである「運筆」。動作の上達には、反復、その運筆リズムを意識した練習が重要である。その際に動きのリズムを意識することが上達を早めることができる。手書き文字も同様にリズムを意識することが重要とい

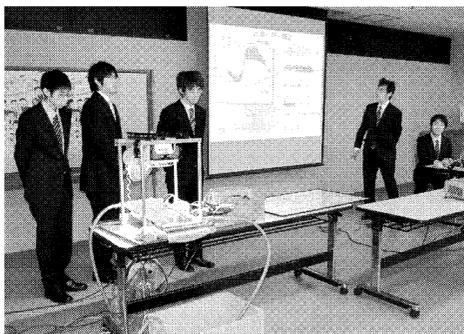
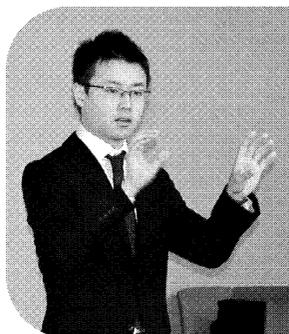
が視覚的に把握できる点が特徴。手書き文字は運筆速度に反比例させて表示し、練習の際に左側のガイドの円も、同様に反比例させて半径の大きさを変えている。練習結果は、ペン位置の遠近による採点、運筆速度グラフなどで確認できる。

主なターゲットは文字を書く機会が多いビジネスマンや学生。特には、手書き文字が個人の印象を左右することもあり、上達を望む人は多い。一方で、練習時間が取れない、近頃、急速に進化したスマートフォンやタブレットのタッチパネルディスプレイは、手書き文字の入力をそのままできず、文字の練習の場に適している。ビジネスマンや学生は、これら機器の所有率が高く、移動時間などの短い空き時間で文字の練習ができるアプリに需要があると考えている。



習字教室に通う中で気付いた「運筆リズム」からアイデアが生まれたという

アプリ本体は無料とし、手書きのダウンロード販売を予定。その他、サイン・署名制作会社と連携し、単価の高い一点もののデータの販売も行う。



身振り手振りを交え、力のこもったプレゼンを展開。自作の機器を持ち込む学生も

きょう名古屋で式 表彰

学情報理工学部・機部左弥花さんの「運筆リズム」により短時間での上達を可能とするペン習字アプリは、手書き文字の上達を支援するスマートフォン、タブレット端末向けのアプリケーション。「運筆リズム」が文字の上達に有効とする独自の着眼点が評価された。文字の形やバランス、書き順を練習するアプリはすでに市場に出ているが、文字を書く際のリズムで上達を支援しようとする発想を軸にプランを構成

した。公式の場で文字を書くことが多くビジネスマンをはじめ、手書き文字を上達したいというニーズは多く、商品化も期待できる。本プランおよびアプリを二人で作った点なども高く評価された。

件、環境・健康・福祉部門50件、ニュービジネス部門52件と幅広い内容のプランが集まった。応募プランは産業技術総合研究所中部センター所長の鳥山素弘審査委員長をはじめとする審査委員がまず書類選考を実施。厳しい選考を通過した22件にプレゼンテーションの機会を設けヒアリング審査を実施。新規・独創性、事業・市場性、表現力を評価基準として入賞プランを選出した。大賞を受賞した中京大



ビジネスの視点から厳しい審査が行われた

私たちはキャンパスベンチャーグランプリ中部を応援しています

- イビデン
- NTTドコモ
- カイイ نداストリーズ
- 新東工業
- デンソー
- 東海旅客鉄道
- 東建コーポレーション
- 東邦ガス
- トヨタ自動車
- 日本ガイシ
- ブラザー工業
- ヤマザキマザック
- リンナイ

(五十音順)