



# 田中雅美さんインタビュー

## “その日”の一生懸命で 不安を克服

「アテネ五輪の前は辞めたくなくとも本当にいっぱいありました。でも応援してくれた会社もたくさんあったので、最後の半年間は一日一日、一生懸命やれたかどうか問いがあつたんです。そうして迎えた大会だったので、素晴らしい舞台をラストにできるなんて幸せだという思いがありました。その先の自分へのモチベーションは残ってなかったですね。やりきった感はずいぶんありました」

4年間モチベーションを保つには、  
「国際大会は毎年あったので、一年ずつという自分であったい、細かく分けた目標を立てていました。ただどんなに努力してもかなわないことがあることをシドニーで知っちゃったから、それを克服する心を持つことが一番しんどかったですね。どんなにいい練習でもメダルが取れる確証があれば、アスリートはみんなやると思います」

でも取れる確証はない。  
「その不安との戦いなんです。私はとにかくマイナスなことばかり

り考えていたので、克服するために練習を一生懸命やりました。でもすごく気分が落ちることもあつた。一回の練習や小さな大会で、自分に期待しすぎて結果が伴わない。最終結果じゃないのに現状の悪いところばかりに残ってしました。当時、アメリカ留学中にコーチから『大会でゴールしても記録を見ない。見る前に心の中でその日の体調で100%やれたかどうか考えなさい』と言われてハッとした。体調は良い日も悪い日もある。そのなかでの努力が一番大事だと言われたんです。一喜一憂するのではなく、その日の一生懸命を目標にやっていたんです。あきらめそうな時はどう乗り越えるのですか。

「コーチに話したり、親に電話して周りに発散するタイプです。聞かされた方はいい迷惑で本人以上に悩んだと思うんですね(笑)。両親にはよく電話しました。水泳に関しては辞めさせてあげたいけど、いま辞めたら後悔するんだからあきらめずにやりなさい』と言ったことは印象に残っています」

アテネ後に人生の目標をどう立てましたか。  
「最初はすごく悩みました。目標とか夢とか、今もそうかもしれないけど、北京五輪で水泳を客観的に見て、ロンドン五輪までは伝える仕事をしっかりやりたいという目標ができました。ロンドン五輪では現地にけず残念でしたけど、充実した時間を過ごすことができてやりがいを感じましたね」

五輪という大舞台とテレビの緊張は違いますか。  
「全然違います。五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

緊張は違いますが、五輪はその瞬間のために毎日トレーニングして、自信を持って臨む舞台です。今ももちろん勉強しますが、テレビは正解がない生もの。ありがたいことにいろんなジャンルのお仕事もさせてもらい、初めてのことも多いです。情報番組では毎回の話し合い。集中や自分の反応の具合が日によって違うので、よく失敗して反省します。そういう緊張感はいまだにありますね」

いまの目標は、  
「悩んでいます。夢とか目標を伝える立場にいて、小学校に行っても夢が大事だと伝えているんですよ。ただひと休み、探す時期があつてもいいかな。自分が出ていないのに変わって、ロンドン五輪を終えて数カ月たつて33歳の今、結婚や出産、仕事に対する女性としてのつきあい方とか見方を、同年代と語り合つていて、必死にやりながらいすれ見えてくるものがあることを待っています」

理想は、  
「まだわからない。でも子どもを生むことにはあこがれがあります。小さいころの夢が保育士で、子ども好きなので、ただ、そうじゃなくてもキラキラ輝いている先輩たちもたくさんいます。スポーツ界で言えば陣内貴美子さんはあこがれのお姉さんで、よく相談のつてくれます。女性の生き方っていろんな選択肢があるので、そ

ういう方たちと接して自分の足で歩いていけたらと思います」  
30代といつて意識することとは、  
「5年後に考え方も環境も変わつていくかもしれない。今の自分を5年前に想像できたかというところではない。いま一生懸命生きることがきつと30代、40代の自分にとって土台になっていくと思います。一つひとつを大事に積み重ねていくという思いはありますね。現役時代の練習につながるかも知れません」

水泳は切り離せないですか。  
「そうですね。泳ぐことも、見ることも教えることも好きです。ただ関係はすごく不思議。水泳がなきゃだめとか、生きがいたとかじゃないですね。好きな時もあるけど嫌な時もあります。切り離せないから嫌だつていう時もあります。家族みたいという会があったりとか、思いはそつです。引退してからそついう気分になりました」

気分転換の方法は。  
「食へることとお酒を飲むことが好きです。しゅつちゅう飲んでます。スポーツ選手でも差はありますけど、私は肝臓は弱くはないと思います(笑)。料理は好きです。自分で食へたいおつまみを作ります。昼間はご飯ものも和食も洋食なんでも作ります。好評だったのはリンゴカレー。リンゴジュースしか使わないんです。もともとあったレシピをアレンジしました」

最後に読者にメッセージをお願いします。  
「みなさんと同じように、いろんなことで悩みを持っています。私が大事にしているのは、出会いを大切にすること、今を一生懸命生きていくこと。つらいこともあるんですけど、発散して友達との時間を楽しんでいるという時間にかかるといい。いい出会いがあったりとか、だからこの二つはずいぶん大事だなと思います」

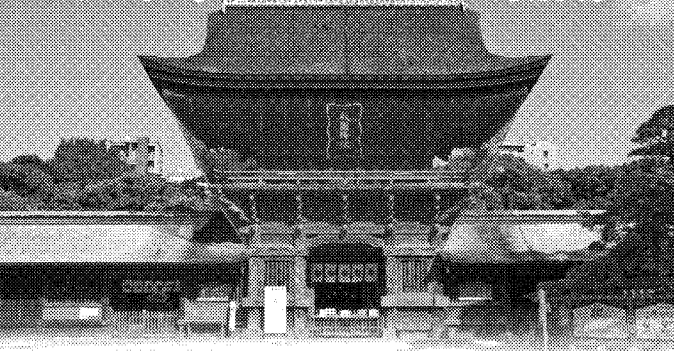


## 水泳は家族みたい 不思議な関係です

たなか・まさみ スポーツコメンテーター、シドニー五輪水泳銅メダリスト。79年、北海道遠軽町生まれ。平泳ぎの選手として、日本記録更新のほか日本代表として五輪3大会に出場し、入賞多数。05年の引退後は多数のメディア出演や、指導を通じた水泳の振興活動を行っている。

# 2013 新年の御参拝

## 日本三大八幡宮で新春初詣 厄除開運 社運隆昌

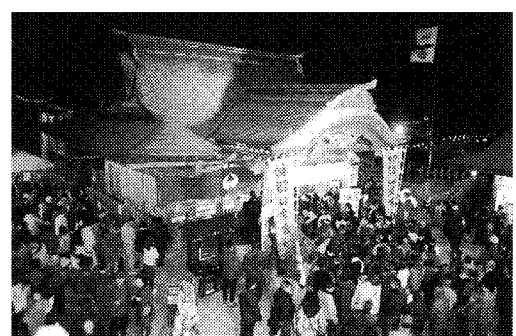


菅崎宮は菅崎八幡宮とも称し、宇佐、石清水阿宮とともに日本三大八幡宮に数えられます。鎌倉中期、元寇のおり、俗に云う神風が吹き未曾有の困難に打ち勝ったことから、厄除・勝運の神としても有名です。後世は足利尊氏、大内義隆、小早川隆景、豊田秀吉など歴史に名だたる武将が参詣、武功・文教にすぐれた八幡大神の御神徳を仰ぎ菅崎宮は隆盛を辿りました。近年では全国より崇敬を集めるとともに、玉取祭や放生会大祭などの福博の四季を彩る社として広く親しまれています。

菅崎宮

福岡市東区箱崎1丁目22番1号  
TEL(092)641-7431 FAX(092)651-5381  
ホームページ <http://www.hakozakigu.or.jp/>

## 日本総鎮守より日本三大愛宕で祈願成就



◎開運招福、赤ひょうたん破魔矢と熊手が有名ないわれ◎

福岡藩主 2代目黒田忠之公が「黒田家騒動」に、京都の愛宕神社で祈願。大願が叶って安泰となり、「(お礼参りに)福岡の愛宕神社へ幸せの破魔矢と熊手を奉納せよ」とのお告げがありました。ご奉納されると福岡が大きく繁栄して、すべてのお願ひことが叶うと言われるようになりました。愛宕神社の御利益は全国一と言われ、御神殿内の御祈願は大変有名です。

商売繁盛・家内安全・厄除開運・縁結び・受験合格・健康・交通安全の神

開運の神・御祈願の神  
愛宕神社

福岡市西区愛宕2-7-1  
TEL(092)881-0103  
FAX(092)883-9200

## 社運隆昌 商売繁盛 社内安全



### 年頭厄除祈願 毎日随時受付

平成25年の厄年該当者

女性	男性
昭和52年生	昭和47年生
昭和53年生	昭和48年生
昭和54年生	昭和49年生
昭和55年生	昭和50年生
昭和56年生	昭和51年生
昭和57年生	昭和52年生
数え37才	数え25才

香椎宮

福岡県福岡市東区香椎4丁目16番1号  
TEL(092)681-1001 FAX(092)681-1011  
<http://kashiigu.com/>

## 佐嘉神社

佐賀県佐賀市松原2-10-43(佐賀銀行前)  
TEL(0952)24-9195  
FAX(0952)24-9196

平成25年1月元旦  
◎午前0時 カノン砲祝砲神事 午前0時の時報を合図に新年を祝う祝砲カノン砲が放たれます。  
協力:佐賀県工業連合会



七社詣巡りで初詣

開運招福、赤ひょうたん破魔矢と熊手が有名ないわれ◎

◎開運祈願 一年間の安泰と幸運を願って...  
御座券一席(一名) 初穂料 3,000円  
元旦、年頭祈願のあと開運の鯛雑煮と御神酒で新年の儀式を...  
開運の座 午前 0:00の年頭祈願に続き参行  
吉祥の座 午前 1:30の年頭祈願に続き参行  
瑞春の座 午前 11:00の年頭祈願に続き参行  
飛翔の座 午後 1:00の年頭祈願に続き参行  
福寿の座 午後 2:00の年頭祈願に続き参行  
※開運は、名前の開運の字がもたらす佐賀神社(佐賀市)開運祈願にお願ひください。  
佐賀神社記念館 TEL(0952)24-4122 FAX(0952)22-4643