

ニューヨーク・インターナショナル・アートコンペティション金賞作家

ブロンズ ノスタルジックな少女と子犬の物語

だいどうじみつひろ
大道寺光弘

小さな女たち



帽子のリボンや髪の毛の造形も精緻



寸法(約): 縦 33.5 × 幅 11.5 × 奥行 15 cm、重さ 4.5 kg 本体はブロンズ製。茶色のアンティーク仕上げ。台座はトラバーチン製



あどけない少女の純真無垢——。
思い出されるのは幼き日々の、
すべてを包み込むような幸福感。
叙情派として名声を博す国際的巨匠が贈る
郷愁誘う不朽の名作が登場！

幸せいっぱい空気がお部屋を満たします。



心温まる癒えるこころのほほえみ

■愛らしくほほえみながら、恥ずかしそうにこちらを見つめる少女。リボンのついた麦わら帽子、よそ行きのワンピースでおめかししたあどけない姿を見ているだけで、自然と温かい気持ちに包まれるから不思議です。そして、両腕に抱きしめられているのは、大切な友だちである子犬。胸の中心で穏やかな表情を浮かべているのは、少女の純真無垢な心に安心感を覚えているからでしょう。

■本作「小さな女たち」は気鋭の彫刻家・大道寺光弘氏が手がけたブロンズの傑作。心と心を通わせる友と出会う、いつも一緒にいられる少女の素直な喜びが輝いています。二人を優しく包む柔らかな日差し、かすかに髪を揺らす風のそよぎ、かわいらしい細い脚……。本作の根底に流れるのは郷愁であり、包み込むような幸福感。大人になった私たちに幼き日々を思い出させてくれます。

詩情あふれる瑞々しい巨匠の世界

■大道寺氏は詩情あふれる瑞々しい作風で国際的な人気を博しています。一九八五年に単身渡米を果すと、そのわずか2年後には権威ある芸術家の登壇「ニューヨーク・インターナショナル・アート・コンペティション」でゴールドメダルを受賞。その後も数々の名誉に浴しています。ひと目で見ると引きつける独特の世界観は、国境を越えて、幅広い支持層から多大なる評価を獲得しています。



腕の中で安心した子犬の表情
独特の世界観は、国境を越えて、幅広い支持層から多大なる評価を獲得しています。

大道寺光弘 略歴

一九五三年 北海道に生まれる。
一九八五年 単身渡米。ニューヨークにて彫刻を独学で学ぶ。
一九八七年 インターナショナル・アート・コンペティションにて金賞受賞。

一九五三年、北海道生まれ。一九八五年に単身渡米を果すと、そのわずか2年後の一九八七年には、インターナショナル・アート・コンペティションにて金賞を獲得。以降、ニューヨーク・ソーホーにて企画展覧会を自らプロデュースするなど、スケールの大きな芸術家として脚光を浴びる。優しくあたたかな氏の作品は、多くの企業が買い上げるなど、日本のみならず、アメリカの美術コレクターにも人気を博す。現在は日本を拠点に幅広く創作活動を展開している。

作家の短冊
作家の短冊

細密な表現と格調高いアンティーク仕上げ

■子供の風託のない優しい心情を題材に扱った作品を数々発表する巨匠は、本作をはじめとする自らの作風に込められた思いを次のように話します。
「純真な子供と向き合っていると、誰でも自然と笑みがこぼれるものです。それは子供に満ちている生き生きとした表情が、私たちの大切な記憶と共鳴するからでしょう。皆様も幼い頃に経験した幸せいっぱいだった気持ちを思い出していただければ幸いです。私の作品には、そんな懐かしい感情が込められています。身近でこころを癒したい、あの時の懐かしい日々に戻っていただけたら幸いです」

■本作は何度も粘土で試作を繰り返しては、一体、丁寧にブロンズに鋳造し、茶色のアンティーク仕上げを施した。衣服の柔らかなさなどを精緻に表現できる「ロストワックス精密鋳造法」で制作されています。作者の意図通りの表現を可能にするこの鋳造法はワックスで型を作り、複雑な形状も忠実に再現できる特殊な技法です。一つの型で一つの作品しか制作することができず、たいへん高度な技術が要求されます。

■さらに台座には、巨匠自ら厳選した大理石「トラバーチン」を採用しました。この銘石は上品な手触りと品格ある模様で定評があり、古代ローマ時代には数々の建築物や石像に用いられたことで知られます。

■卓越した創造力、鋭い観察眼を誇る世界的彫刻家の正規作品。大道寺氏の認知度の浸透とともに、今後、本作の所蔵価値もいっそう高まることと見られます。ぜひこの好機にお求めになり、末長くご愛蔵ください。作家銘入り。今回は特別に直筆短冊(複製)を無料進呈させていただきます。限定30。

頒布価格(税込)

『小さな女たち』(全書139頁)
月々八、三二一円×24回
一括一七三、二五〇円

お申し込み方法
お申し込みはFAX
で、お申し込みください。

お届は約1ヶ月後。送料は一点につき六三〇円(税込)。一括は入金引換もしくは現金引換(到着後10日以内)振込。分割払いは口座からの自動引落し。現品到着後8日以内なら返品可。当館基準によりご希望の支払い方法にそなわね場合がございます。

①「小さな女たち」
②氏名(フリガナ)
③生年月日
④電話番号
⑤支払方法(一括/分割)
⑥日刊工業新聞
〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-3
140 8536 東京都品川区南大井3-28-3

東京書芸館

美術頒布会

フリーダイヤル 0120(807)577
FAX 24時間受付 03(3762)7609