

創・省エネでスマート社会

しなやかな復元力 (resilience)

グリーンフォーラム21

待ったなしのCOP17

地球温暖化をめぐる国際交渉と 新たなエネルギー・環境戦略の策定について

地球温暖化問題は引き続き重要な課題である。地球温暖化が起きていることは疑う余地がなく、20世紀後半以降に生じた温度上昇の大部分が、人為起源温室効果ガスの増加によるものである可能性は非常に高い。我々は、子孫や孫の世代に取り返しのつかない影響を残さぬよう行動しな

う意味においては重要な意味を持っている。問題の重要性にみんながみれ

る。米中印を含む「全

た、需要家が主体となっ

た分散型エネルギーシ

るエネルギー・環境制

の世界的成長センターで

を獲得していくことが必

ボトムアップ型の取り組みを要に

ば、全ての国が参加し、世界的規模でしっかりと取り組むことが必要である。この意味で、COP17

に採択した97年主要な枠組みの方向性を

の国々の今後の課題と

の国々の今後の課題と

の国々の今後の課題と

の国々の今後の課題と

の国々の今後の課題と

の国々の今後の課題と

の国々の今後の課題と



経済産業省 産業技術環境局 環境政策課 地球環境対策室 室長 信谷 和重氏

環境政策課 地球環境対策室 室長 信谷 和重氏

環境政策課 地球環境対策室 室長 信谷 和重氏

環境政策課 地球環境対策室 室長 信谷 和重氏

環境政策課 地球環境対策室 室長 信谷 和重氏

環境政策課 地球環境対策室 室長 信谷 和重氏

環境政策課 地球環境対策室 室長 信谷 和重氏

意見交換

学術委員 京都議定書ではEU(欧州共同体)が、バブル構想で参加。EUには温暖化ガス排出量の増加を前提とした国から大幅な削減目標を求めた国までさまざ

るが、同構想により、EU全体として必要な削減ができれば約束を果たし

を期待する。中国、イン

削減に貢献した分を「日

削減に貢献した分を「日

削減に貢献した分を「日

削減に貢献した分を「日

削減に貢献した分を「日

削減に貢献した分を「日

削減に貢献した分を「日

エネルギー・ベストミックスはどうあるべきか？

本何らかの主張に活か

減」と言わなくてはな

減」と言わなくてはな

減」と言わなくてはな

減」と言わなくてはな

減」と言わなくてはな

減」と言わなくてはな

減」と言わなくてはな

減」と言わなくてはな

ますます大事になる削減技術

昨年末に南アフリカの

が、やはり温室効果ガ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ



■ 茅座長のまとめ ■

昨年末に南アフリカの

が、やはり温室効果ガ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

■ 茅座長のまとめ ■

昨年末に南アフリカの

が、やはり温室効果ガ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

が求められており、そ

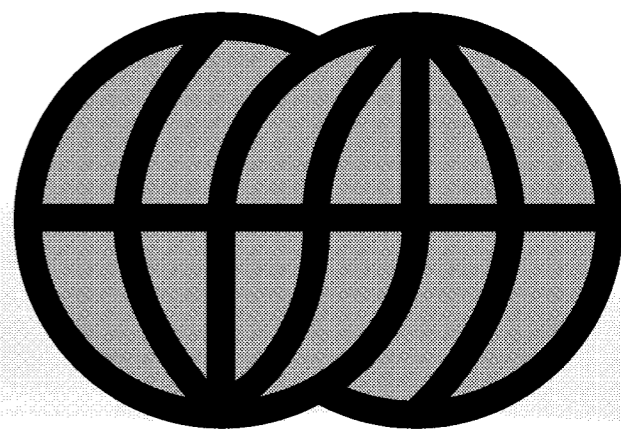
が求められており、そ

グリーンフォーラム21の活動に参加しています。

旭化成、岩谷産業、NEC、NTT、大阪ガス、関西電力、キヤノン、住友化学、Jパワー、東京ガス、東芝、トヨタ自動車、日本環境認証機構、日本政策投資銀行、日本製紙グループ本社、パナソニック、日立製作所、ブリヂストン、ホンダ、三井物産、三菱化学、三菱電機

創・省エネでスマート社会

しなやかな復元力 (resilience)



GREEN FORUM 21

地球規模で年を追うごとに深刻化する温暖化の解決と豊かな生活をどう両立させるか。いま、全世界がこの問題に直面しています。一見、渾然一体とみまがうほどの両立のあり方が、理想のソリューションといえるかもしれません。

グリーンフォーラム21は91年、「企業は「環境保全」と「経済成長」の両立を可能にするための道を最重要課題として喫緊に具体化する必要がある」との問題意識から設立されました。今後、スマートな低炭素社会へと着実に変容していくため、次世代エネルギーなど優先活用すべき革新的技術の開発をはじめとする環境力、さらに生活まわりや産業のあり方を変革する、しなやかな復元力 (resilience) も同時に求められています。

今年もグリーンフォーラム21は、先導役を力いっぱい果たしていきます。

詩 それは 海からこぼれて 空になるように
空からこぼれて 海になるように
そのように書かなければいけないものなのです

【書く】 石原 吉郎