

可憐な桜花、堂々たる樹容…。大自然の神・素戔男尊の魂を宿す名桜が春爛漫をお届けします。

すさのおのみこと



■画寸：縦38×横58cm、版数指度：28版43度摺り(画伯自筆のサインと落款、エディションナンバー入り) ■額寸：縦59×横78.5cm、重さ4kg 材質：木製金箔縁仕上げ、アクリル板

井堂雅夫画伯

画業35周年

東京書芸館90周年

特別企画作品

樹齢千二百年の天然記念物

明るい未来を願う

日本屈指の長寿桜

素桜神社の

金銀箔尽くし豪華木版画

神代桜

素桜神社の神代桜によせて

井堂雅夫

大自然を司り、日本列島を花々で埋め尽くした「素戔男尊」。

この偉大なる神が地に差した杖の生まれ変わりが、

樹齢千二百年を誇る天然記念物「素桜神社の神代桜」である。

たくましい幹から伸びる枝、蝶のように舞う可憐な桜花。

生命力みなぎる様子は厳寒に耐えながら、春を心待ちにしていた

長野の人々を、そして、日本人をたたえているようだ。

勇氣をもたらす日本屈指の長寿桜

■巨岩のような根回りから、何本にも分かれるたくましい幹、画面狭しとすがすがしい青空に広がる枝葉には可憐な桜花がこぼれます。

この威風堂々たる佇まいは草木すべてを創出したとの伝説を持つ素戔男尊そのもの。「大自然を司る神」の魂を宿す名桜だけが持つ存在感に違いありません。桜さく大日本ぞ日本ぞ

——本作が伝えるのは、日本人に生まれた喜びであり、希望と勇氣なのです。

■樹齢千二百年を誇る「素桜神社の神代桜」。出雲の英雄神・素戔男尊が地中に差した杖が巨樹へ成長したといわれる日本屈指の長寿桜です。この謂れは信濃の地に深く根差しており、人々は心の拠り所として、家運隆盛を祈念してきました。また、その開花は農作業を始める吉日であり、豊作を願う五穀豊穡の象徴とも伝えられます。

■この度、木版画界の第一人者・井堂雅夫画伯が画業35周年記念作品として描き上げたのが、この伝説の名桜です。画伯は日本情にあふれる作風で美術史に名を刻む巨匠。その作品は国内のみならず、世界中の美術館に収蔵されるほどの傑作。そして、この大作家をして長年恋焦がれてきたのが、野桜の野性味を

■本作は安藤広重や葛飾北斎らの江戸木版画と同じ「手彫り・手摺り」によって制作されています。驚くべきは28版43度摺りという膨大な手技の積み重ねです。この丹念な作業によって、厳寒の冬を耐えて薄紅をたずさえる桜花は初めて描き出されます。用いられているのは、多色摺りの温もりと雅な味わいを引き立てる越前手漉き和紙。さらに桜吹雪とともに舞うのは金・銀箔です。日本国花の崇高さを追いつめる画伯が編み出した贅沢な「金・銀箔尽くし」の秘技は、光の加減で輝き方が変わる驚嘆の美の世界を生み出します。

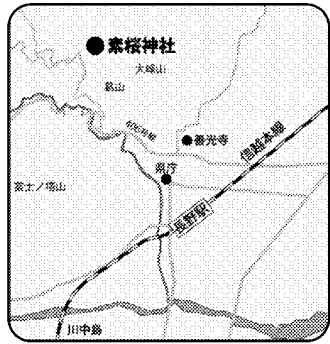
■満開の桜だけが持てる華やぎの中



金箔、銀箔をふんだんに散らし、華麗に舞う桜花を豪華に表現

大自然を鎮める「素戔男尊」

出雲の英雄神・素戔男尊。父に日本の創造神である伊弉諾、姉に太陽の女神天照大神を持つ生命力の神です。素戔男尊で有名なのは、出雲の国の美しい自然を守るため、八岐大蛇を退治した逸話です。そのため、日本書紀は草木を司る大自然の象徴であると伝えます。「鬚を抜き散らす。即ち杉になる。また、胸の毛を抜き散らす。即ち檜になる。尻の毛はこれ横になる。肩の毛はこれ楠になる」。無限に生える毛髪はまさに草木の種。そして、この生命の源を大自然の神が本州全体に撒いたところから、日本は自然豊かな山になったといわれます。



長野県には樹齢1000年を超える巨大一本桜が多数存在します。中でも素桜神社の神代桜は信濃が誇る日本屈指の長寿桜です

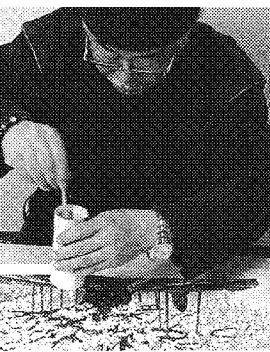
略歴



岩手県出身。一九五九年より京都在住。一九七三年、日本版画協会入選。日動版画グランプリ入選。三軌会新人賞受賞。国内はもとより、アメリカ、中国、スイスなど海外で個展開催。一九九三年、NHK大河ドラマ「琉球の風」版画展。一九九五年、宮沢賢治生誕百年祭・公式ポスター制作。二〇〇四年、京都・永観堂禅林寺に「救世阿彌陀如来」「錦秋永観堂」の肉筆画二点奉納。ロサンゼルス・カウティ美術館に作品収蔵。NHK「にんげんマップ」趣味悠々に出演。二〇一二年、日本十大名桜シリーズ「素桜神社の神代桜(本作)」を完成。

に日本の明るい未来を願う気持ちが込められた木版画の金字塔。本作は東京書芸館のオリジナル作品で、他社様ではお求めいただけません。今回頒布は限定500部制作のうち50。正式認可を示す自筆サインと制作番号入り。金箔仕上げの木製額入り。さらに別売で「額置スタンド」をご用意しました。ぜひお手元で春爛漫を告げる伝説の名桜を心ゆくまで堪能ください。

28版43度摺り。江戸の浮世絵さながらに、一枚一枚丹念に「手彫り」「手摺り」



作品は、井堂雅夫画伯が一点一点確認し、完全な作品のみに、エディションナンバー、および自筆サインと落款が入ります

頒布価格(税込)

「素桜神社の神代桜」(実質年率13.9%)

月々六、九五二円×24回(計一六六、八二四円)

一括一四四、九〇〇円

「額置スタンド」(実質年率11.30%)

月々四、二八〇円×3回(計一、八四〇円)

一括一、一六〇〇円

お申し込み方法

ハガキか電話またはFAXで、お申し込みください。

①「素桜神社の神代桜」(額置スタンド)
②〒住所
③氏名(フリガナ)
④生年月日
⑤電話番号
⑥支払い方法
⑦日刊工業系

芸術と文化の殿堂——90年の伝統
東京書芸館

●ファックス、電話(フリーダイヤル)でのお申し込みもお受けいたします。

フリーダイヤル ☎ 0120(807)577

FAX (24時間受付)

03(3762)7609

〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-3

●ホームページにてカラーでご覧いただけます <http://www.rakuten.ne.jp/gold/shogeikan/>



額置スタンド寸法(約)：高さ43×横20×奥行27cm、重さ1.1kg、材質：木製。