広告

60～80歳の救世主《エストック》登場

“飛び”と“正確性”でシニアゴルファーに感動を！

アマチュア向けクラブ作りに定評のある日本ゴルフスクールから登場した《エストックシリーズ》は、飛距離やスタミナ不足に悩むシニア世代のゴルフを徹底分析したことで生まれた。超軽量設計によりヘッドスピードを大幅にアップ。また、高反発フェースの採用でボール初速を格段に高めた。

老舗ゴルフスクールがシニアのために開発

1978年、ゴルフレッスン界の第一人者・小松原三夫プロを校長に迎え、開校した日本ゴルフスクール。総会員数は30万人を突破し、老舗スクールとして現在も活動を行っている。

さらに、アマチュアレッスンによって得た膨大なデータを元に、1985年よりオリジナルクラブの開発にも着手。数々のヒット商品を生み出してきた。

その日本ゴルフスクールが、アマチュア、それもシニア世代のためのクラブとして設計・開発したのがここにご紹介する《エストックシリーズ》だ。

年齢60～80歳のシニアゴルファーの筋力、体力、スイングをあらゆる角度から徹底的に分析した結果、飛びにとって重要な要素であるヘッドスピードとボール初速のアップを実現。さらに、キャリーとランを伸ばすための最適スピン量をも獲得した理想のクラブが今ここに誕生した。

約25gの軽量化でHS5m/秒アップも

ドライバーの最大の特長は、男性用としては異例の258g（Aシャフト）の超軽量の実現にある。一般的な軽量ドライバーは280g台前半だからその差は20g以上。これならどんなに非力でも振り切れる。しかも、一般的に総重量を10g軽量化するとヘッドスピードが1～1・5m/秒アップするから、このドライバーに持ち替えるだけで3～4m/秒、場合によっては5m/秒以上のアップも期待できる。飛距離やスタミナ不足に悩むシニアにはこれ以上ない救世主の登場だ。

また、軽量化によりスイング中のヘッドコントロールが易しくなったことで、さらなるヘッドスピードアップを可能にする長尺化も同時採用。全長45・5インチとは思えないほどの鋭い振り抜きにより、クラブに振り回されることなくボールをしっかり芯でヒットできるから方向性も高まる。

次に、ボール初速を高めるために15・3・3・3β チタンフェースを採用。しかも、インパクトエリアを厚さ2・7㎜にし、周辺を2・4㎜にまで削ぎ落とした肉厚変動フェースにすることで、SLEルール限界値を大きく上回る反発係数0・85を実現。ボール初速が飛躍的に上昇したうえに、ボールとフェースの接触時間が短くなったことでバックスピン量が減少。落下後のランも増え、さらなる飛距離を獲得できる。

超軽量・高弾性カーボンシャフトも飛距離アップに大きく貢献。女性でも振り切れる軽さとしなやかさがヘッドの加速力を高め、爆発的なインパクトを実現。さらに、ネジレの大きい高トルク設定が、飛距離だけでなく方向性をも高める。

ラクにボールが上がるフェアウェイウッドも

より高弾道が求められるフェアウェイウッドでは、ヘッド素材を比重が重く設計自由度に優れるステンレスとし、ソール部の肉厚を増すことで低重心を強調。それに加え、フェース素材をチタン以上の強度と硬度を誇るハイテク素材・マレージングにすることで、大胆な初速アップを実現した。

また、シニアの多くがボールが上がりきらずキャリー不足に悩んでいるという現実を捉え、一般的なフェアウェイウッドよりロフト角を1～2度寝かせたイージーロフト設計を採用。これによりヘッドスピードに自信がなくともラクにボールが上がるから力まずスイングでき、安定感の増したビッグショットへと導く。

ザ・ゴルフチャンネルでCM絶賛放映中!!

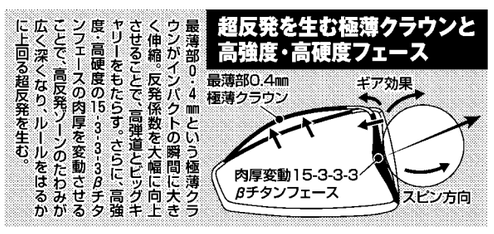
精悍で美しいダークブラウン＆ゴールド仕上げ!!

日本ゴルフスクール ヘッドプロ　辻幸穂

アマチュア指導歴30年のノウハウを活かし、より打ち易く、より飛ぶをテーマに開発されたクラブが、この《エストック》シリーズだ。

超反発を生む極薄クラウンと高強度・高硬度フェース

最薄部0・4㎜という極薄クラウンがインパクトの瞬間に大きく伸縮、反発係数を大幅に向上させることで、高弾道とビッグキャリーをもたらす。さらに、高強度・高硬度の15・3・3・3βチタンフェースの肉厚を変動させることで、高反発ゾーンのたわみが広く深くなり、ルールをはるかに上回る超反発を生む。



超軽量シニア用アイアンで飛距離2番手アップが可能に！

独自のヘッドで ミート率アップ
超低重心で 打ち出し角アップ
高反発フェースで 初速アップ
超軽量で ヘッドスピードアップ

アイアンだって飛距離ダウンは避けたいもの。そんなシニアのために開発されたのが、この《エストック アイアン》だ。ヘッドからシャフトに至るまで、飛距離を伸ばす工夫が随所に盛り込まれており、すでに大好評のドライバーと合わせて使えば、ゴルフが断然ラクになる。

どこに当たってもナイスショットに

軽量化にとことんこだわったシニア仕様のアイアンセット。最大の特長は極端なまでにえぐられた《エストックアイアン》特有のポケットアンダーカットキャビティ構造だ。

バックフェースをソール、トウ、ヒールの3方向に広く深くえぐることでスイートエリアを限界ともいうべき広さにまで拡大。しかも、バックフェースのトウ・ヒール部に比重の重いタングステン合金を溶射することで、低重心・深重心が徹底され高弾道をも実現。これにより、ヘッドスピードに自信がなくともフェースに当たりさえすれば、打ち出し角の高いナイスショットが得られるようになるのだ。

高反発フェースでボール初速アップ

飛距離の秘密はズバリ、高反発マレージングフェースにある。チタンを圧倒する強度と硬度を誇るこの素材によりボール初速が格段にアップ。ヘッドスピードに関係なく誰にでも最大級のボール初速をもたらし、大きな飛距離アップへと導いてくれる。

また、ボディ素材を17-4ステンレスとし、フェース周辺の肉厚を強調した肉厚変動設計にすることでフェースのたわみがさらにアップ。大胆なまでの飛距離アップを可能にした。

表面はハードゴールドIP仕上げ。イオン化したチタン層をコーティングするもので、傷つきにくい強靭なボディになるだけでなく、深みのあるゴールドの輝きを放つようになった。

ヘッドの持つ飛距離性能をさらに高めるのが、高弾性でスライスを防止するシニア専用オリジナルカーボンシャフトだ。その驚くべき軽さとしなやかさは、女性でも容易に振り切れるほど。パワー不足に悩むシニアでもいつも通りのスイングで、ヘッドスピードは格段にアップする。《エストック》で、ゴルフの醍醐味である「飛距離」を存分に堪能してほしい。

▼オーソドックスな形状ながら、他のアイアンを圧倒する低く深い重心を獲得。誰でも高弾道が得られる。

▲バックフェース2ヶ所に埋め込まれた比重の重いタングステンプレートが、徹底した低重心とトウ・ヒールバランスを実現。ワイドなスイートエリアを獲得している。

▼ボールを包み込む幅広のトップライン。ヘッドは高級感に滲れ傷にも強いハードゴールドIP仕上げ。

▲チタンを圧倒する硬度と強度でボール初速を格段にアップさせる高反発マレージングフェース。

▼高トルクでスライスを防止するシニア用オリジナルカーボンシャフト。女性でも振り切れる軽さとしなやかさが魅力。

飛びを徹底追求した新設計アイアンヘッド

キャビティ部をソール、トウ、ヒールの3方向に広く深くえぐったポケットアンダーカットキャビティ構造がスイートエリアを大幅に拡大。フェースのどこに当たってもナイスショットになる。

●申込番号　3277−2

エストックアイアン 5本セット（#6～9、PW）
37,905円（税込39,800円）

エストックアイアン #5・AW・SW（別売）
（各）7,620円（税込8,000円）

●ヘッド素材：17-4ステンレス＋マレージングフェース＋ハードゴールドIP仕上げ＋バックフェースにタングステン合金溶射2ヶ所●シャフト：オリジナル軽量カーボン●シャフト硬度：R、A●オリジナルヘッドカバー付

番手		#5	#6	#7	#8	#9	PW	AW	SW
レングス（インチ）		38	37.5	37	36.5	36	35.5	35	35
ロフト角（度）		25	28	31	34	38	43	49	56
ライ角（度）		60	60.5	61	61.5	62	62.5	63	63
総重量（g）		345	351	357	363	367	373	380	388
バランス±1	R	C8							D0
	A	C6							C8

エストック ドライバー
税込 29,900円 ※別途送料890円

エストック フェアウェイウッド
（各）税込 15,800円 ※別途送料890円

●ヘッド素材：1W=6-4チタンボディ+15-3-3-3βチタンフェース、FW=17-4ステンレスボディ+マレージングフェース●シャフト：シニア専用オリジナル特殊軽量カーボン●シャフト硬度：R、A●グリップ：超軽量オリジナルラバー●オリジナルヘッドカバー付
※高反発仕様のため公式競技にはご使用になれません。
※ご注文の際にシャフト硬度（R、A）とフェアウェイウッドは番手番号（3、5、7）をご指定ください。

番手		1W	3W	5W	7W
レングス（インチ）		45.5	43	42	41
ロフト角（度）		11.5	16.5	19.5	22.5
ライ角（度）		58.5	58.5	59.5	60.5
ヘッド体積（cc）		460	175	165	155
総重量（g）±3	R	260	288	295	302
	A	258	286	293	300
ヘッドスピード（m/秒）		R=35～40、A=35以下			
バランス±1		R=C9、A=C7			

▼イージーロフト設計で、シニアでもラクに高弾道が得られる。

▶ソール部分に肉厚を持たせてヘッドの重量を底部に集中。低重心化がさらに徹底されている。

▶17-4ステンレスボディとマレージングフェースがドライバーに迫る高反発を実現。

▼フェースには高強度・高硬度の15-3-3-3βチタンを採用。高反発ゾーンのたわみを広く深くするために、フェースの肉厚を変動させ、ルールをはるかに上回る超反発を生む。

◀ヘッド体積は大きいままに軽量化を実現。シニアが抱える飛距離のジレンマを見事に解消した。

▼低重心を徹底して強調したヘッドにより、ロフト角以上の高弾道を打つことが可能。

▶極薄クラウンに加えて肉厚ソールを採用することで低重心を強調し、高弾道を確保した。

わずか45gという超軽量・高弾性カーボングラファイトシャフトを装着。ヘッドスピードに合わせて硬度を選択することで、ヘッドを走らせることができる。

お申込みは今すぐ！

お申込み専用 0120-120-994（年中無休／朝9時～夜9時）
FAX 0120-587-412（年中無休／24時間受付）

●ハガキ申込み（FAXも同様）
①申込番号
②商品名（シャフト硬度と番手を明記）
③郵便番号と住所
④ご氏名（フリガナ）
⑤年齢
⑥電話番号
⑦ご希望のお支払方法

〒162-8717 東京都新宿区早稲田町5-4 日本ゴルフスクール 3277係

情報満載のゴルフカタログ無料進呈

●商品のお届けまで約10日。お支払いは、代金引換、各種クレジットカードからお選び下さい。
●送料は890円。
●商品の返品は到着後8日以内に。返送料お客様負担。
●ご使用後の返品はご容赦ください。

試打はこちらで！ ●地下鉄東西線 早稲田駅下車1番出口より徒歩2分（営業時間／平日9:30～17:30）
日本ゴルフスクール（がくぶん ビル6F）▶ 早稲田通り 東西線・早稲田駅 龍善寺 ローソン

※お客様の個人情報は商品等のお届け他、生活提案を目的とした各種情報のご案内、サービスに関する情報等のお届けに使用させていただく場合があります。

がくぶん特選館 日本ゴルフスクール www.ngs-net.com
JADMA 社団法人日本通信販売協会会員

夢を追いかけていた青春の日々が甦る

歌謡曲全盛の1960年代。夢多かりし青春の日々を彩る数々の名曲がありました。時代は変わっても胸を打つのはあの頃の歌。あなたの夢が今また甦ります。

至福の歌謡曲 夢の時代

（思い出すのは、やっぱりあの頃の歌。）

豪華歌手勢揃い！ CD7枚組 全131曲

お申し込みは今すぐお電話・FAX・ハガキで

通話料無料 0120-209-180（年中無休／24時間受付）
FAX 0120-587-412（24時間受付）
http://www.gakubun.co.jp/hanbai

■ハガキ申込み（FAXも同様）
①商品名
②申込番号
③〒・ご住所
④お名前（フリガナ）
⑤ご年齢
⑥お電話番号
⑦お支払いの希望

〒162-8717 東京都新宿区早稲田町5の4 がくぶん特選館 3277係

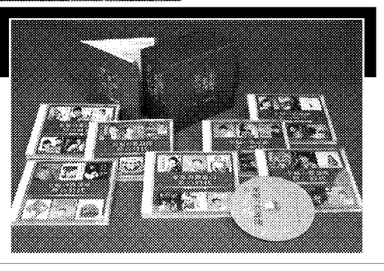
※ご注文の際には商品名と、申込番号をお忘れなく。

●商品のお届けまで約10日。お支払いは、代金引換、各種クレジットカードからお選び下さい。
●別途送料690円（税込）を承ります。
●商品のご返品は到着後8日以内に。返送料はお客様のご負担となります。
●開封後の返品はご容赦ください。

※お客様の個人情報は商品等のお届け他、生活提案を目的とした各種情報のご案内、サービスに関する情報等のお届けに使用させていただく場合があります。

JADMA 社団法人日本通信販売協会会員 がくぶん特選館

昭和歌謡の決定版CD7枚組 これほどの楽曲は他では入手できません！



至福の歌謡曲 夢の時代
申込番号　3277-3
税込16,170円 ※別途送料690円
※代金引換、各種クレジットのみの取り扱いとなります。
●CD7枚セット、131曲収録、化粧箱入り、全曲歌詞入り冊子付き●発売・販売元：キングレコード株式会社

レコード会社の枠を超えて集められた名曲の数々。1960年代の歌謡曲全盛期に生まれたヒット曲、全131曲をCD7枚組に収録。

1 キング編

1	川は流れる	仲宗根美樹 ※
2	星屑の町	三橋美智也 ※
3	下町の太陽	倍賞千恵子 ※
4	長崎の女	春日八郎 ※
5	こんにちは赤ちゃん	梓みちよ
6	東京の灯よいつまでも	新川二朗
7	夜明けのうた	岸洋子
8	ウナセラディ東京	ザ・ピーナッツ
9	学生時代	ペギー葉山
10	女心の唄	バーブ佐竹
11	まつのき小唄	二宮ゆき子
12	あの娘たずねて	佐々木新一
13	さよならはダンスの後に	倍賞千恵子
14	ヨイトマケの唄	美輪明宏
15	唐獅子牡丹	高倉健
16	霧の摩周湖	布施明
17	小指の想い出	伊東ゆかり
18	恋の季節	ピンキーとキラーズ
19	みんな夢の中	高田恭子

2 ビクター編

1	東京ドドンパ娘	渡辺マリ ※
2	君恋し	フランク永井 ※
3	青年の樹	三浦洸一 ※
4	湖愁	松島アキラ ※
5	いつでも夢を	橋幸夫、吉永小百合 ※
6	寒い朝	吉永小百合、和田弘とマヒナスターズ ※
7	美しい十代	三田明 ※
8	島のブルース	三沢あけみ、和田弘とマヒナスターズ ※
9	お座敷小唄	松尾和子、和田弘とマヒナスターズ
10	霧の中の少女	久保浩
11	涙くんさよなら	和田弘とマヒナスターズ
12	愛して愛して愛しちゃったのよ	田代美代子、和田弘とマヒナスターズ
13	霧氷	橋幸夫
14	空に星があるように	荒木一郎
15	世界は二人のために	佐良直美
16	伊勢佐木町ブルース	青江三奈
17	港町ブルース	森進一
18	あなたの心に	中山千夏
19	男と女のお話	日吉ミミ

3 コロムビア編

1	ソーラン渡り鳥	こまどり姉妹 ※
2	おひまなら来てね	五月みどり ※
3	王将	村田英雄 ※
4	若いふたり	北原謙二 ※
5	恋は神代の昔から	畠山みどり ※
6	学園広場	舟木一夫
7	リンゴの花咲く町	高石かつ枝 ※
8	青春の城下町	梶光夫
9	おんなの宿	大下八郎
10	涙の運絡船	都はるみ
11	悲しい酒（セリフ入り）	美空ひばり
12	ほんきかしら	島倉千代子
13	新宿ブルース	扇ひろ子
14	真赤な太陽	美空ひばり
15	愛のさざなみ	島倉千代子
16	ブルー・ライト・ヨコハマ	いしだあゆみ
17	今は幸せかい	佐川満男
18	人形の家	弘田三枝子
19	四つのお願い	ちあきなおみ

4 テイチク編

1	硝子のジョニー	アイ・ジョージ ※
2	赤いハンカチ	石原裕次郎 ※
3	東京五輪音頭	三波春夫
4	二人の世界	石原裕次郎
5	赤いグラス	アイ・ジョージ、志摩ちなみ
6	バラが咲いた	マイク真木
7	島育ち	田端義夫
8	小樽のひとよ	鶴岡雅義と東京ロマンチカ
9	この広い野原いっぱい	森山良子
10	君は心の妻だから	鶴岡雅義と東京ロマンチカ
11	あなたのブルース	矢吹健
12	禁じられた恋	森山良子
13	長崎は今日も雨だった	内山田洋とクールファイブ
14	新宿の女	藤圭子
15	どしゃぶりの雨の中で	和田アキ子
16	一度だけなら	野村将希
17	圭子の夢は夜ひらく	藤圭子
18	噂の女	内山田洋とクールファイブ

5 ユニバーサルミュージック編

1	アカシアの雨がやむとき	西田佐知子 ※
2	霧笛が俺を呼んでいる	赤木圭一郎 ※
3	コーヒー・ルンバ	西田佐知子 ※
4	流転	赤木圭一郎 ※
5	何も云わないで	園まり
6	東京ブルース	西田佐知子 ※
7	涙の酒	大木伸夫
8	夏の日の想い出	日野てる子
9	知りたくないの	菅原洋一
10	赤坂の夜は更けて	西田佐知子
11	逢いたくて逢いたくて	園まり
12	夢は夜ひらく	園まり
13	京都の夜	愛田健二
14	知りすぎたのね	ロス・インディオス
15	コモエスタ赤坂	ロス・インディオス
16	ひとり寝の子守唄	加藤登紀子
17	昭和ブルース	ブルーベル・シンガーズ
18	今日でお別れ	菅原洋一
19	知床旅情	加藤登紀子

6 日本クラウン編

1	浪曲子守唄	一節太郎
2	君だけを	西郷輝彦
3	涙を抱いた渡り鳥	水前寺清子
4	新聞少年	山田太郎
5	兄弟仁義	北島三郎
6	下町育ち	笹みどり
7	柳ケ瀬ブルース	美川憲一
8	星影のワルツ	千昌夫
9	ラブユー東京	ロス・プリモス
10	星のフラメンコ	西郷輝彦
11	花はおそかった	美樹克彦
12	新宿育ち	大木英夫／津山洋子
13	兄妹の星	西郷輝彦、水沢有美
14	三百六十五歩のマーチ	水前寺清子
15	たそがれの銀座	ロス・プリモス
16	夜の銀狐	斉条史朗
17	長崎の夜はむらさき	瀬川瑛子
18	男はつらいよ	渥美清

7 EMIミュージック編

1	スーダラ節	植木等・ハナ肇とクレイジーキャッツ ※
2	遠くへ行きたい	ジェリー藤尾 ※
3	あっ上野駅	井沢八郎
4	女ひとり	デューク・エイセス
5	二人の銀座	山内賢、和泉雅子
6	君といつまでも	加山雄三
7	骨まで愛して	城卓矢
8	君こそわが命	水原弘
9	天使の誘惑	黛ジュン
10	ゆうべの秘密	小川知子
11	霧にむせぶ夜	黒木憲
12	抱擁	箱崎晋一郎
13	夜明けのスキャット	由紀さおり
14	恋の奴隷	奥村チヨ
15	風	はしだのりひことシューベルツ
16	誰もいない海	トワ・エ・モワ
17	京都の恋	渚ゆう子
18	手紙	由紀さおり
19	花嫁	はしだのりひことクライマックス

●すべてオリジナル音源を使用。※印はモノラル録音です。